



# Fattitaliani.it

*Plurisettimanale di Cultura e Leggibilità*

	FATTI TELEVISIVI	FATTI CINEMATOGRAFICI	FATTI TEATRALI	FATTI ARTISTICI	FATTI MUSICALI	FATTI EDITORIALI	FATTI GUSTOSI
--	------------------	-----------------------	----------------	-----------------	----------------	------------------	---------------

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 2016

## **GIORNATA DELLA CULTURA EBRAICA, DAL 18 SETTEMBRE LA MOSTRA “VITALITÀ DEI LINGUAGGI” DI ALBERTO BAUMANN**

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

## ULTERIORI INFORMAZIONI



aperta fino alla fine di ottobre.

Nelle sculture e nei dipinti esposti, la curatrice **Francesca Pietracci** ha riassunto le interpretazioni delle “**Lingue e dialetti ebraici**”, tematica di questa XVII edizione della Giornata. Nel lavoro di questo eclettico ed istrionico artista – attraverso forme, colori e tecniche - si aggrovigliano ebraismo, famiglia, vicissitudini della guerra, desideri reconditi e soprattutto perenne ricerca intellettuale. Alberto è stato un comunicatore multifacciale al servizio della cultura. Diceva: “... **Se sei un poeta, anche dipingendo un quadro puoi scrivere dei versi**”.



POPOLA

La mostra ha il patrocinio *UCEI - Unione delle Comunità Ebraiche Italiane*

Le opere sono di proprietà “*ABEF – archivio baumann e fischer*”.

**Vitalità dei linguaggi**



Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

## ULTERIORI INFORMAZIONI OK

*ANRP – Associazione Nazionale Reduci dalla Prigione dall'Internamento dalla Guerra di Liberazione*  
Via Labicana, 15/15a - Roma  
Info 067004253 - [anrpita@tin.it](mailto:anrpita@tin.it) – [www.anrp.it](http://www.anrp.it)

Per maggiori info sull'artista: [www.albertobaumann.com](http://www.albertobaumann.com) - [info@albertobaumann.com](mailto:info@albertobaumann.com)

[www.albertobaumann.com](http://www.albertobaumann.com) [http://it.wikipedia.org/wiki/Alberto\\_Baumann](http://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Baumann) <https://www.facebook.com/albertobaumann>

### *Biografia di Alberto Baumann*

Alberto Baumann è nato a Milano nel 1933, ma è cresciuto in Toscana ed è stato adottato all'inizio degli anni cinquanta dalla città di Roma, dove si è spento il 1° novembre 2014.

Dopo la nascita di Alberto, la famiglia si stabilì a Montecatini Terme. La madre, Estelle, scomparve quando aveva sei anni. Il padre Alessandro - giornalista ungherese ed inviato di guerra nel primo conflitto mondiale del XX secolo -, fu spedito al confino dal regime fascista in quanto ebreo e perché ne aveva rifiutato il distintivo. Alberto dovette perciò crescere con i nonni e con la "banda" della sua strada, di cui era il più piccolo.



FATTITA



Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

## ULTERIORI INFORMAZIONI OK

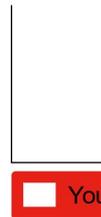
E' stato giornalista per gran parte della sua vita, iniziando come corrispondente da Montecatini per *La Nazione* di Firenze, poi collaborando con *Il Mondo* di Pannunzio e con *L'Umanità* diretta da Aldo Garosci. E' stato fra i fondatori del mensile *Shalom*. Scrittore e poeta, ha pubblicato la selezione di racconti *Se esco vivo da qui* (1969) e le raccolte di poesie *Il sapore delle cose* (1968) e *Ti presento il Signore Dio tuo* (1970). E' stato inoltre tra i precursori delle televisioni commerciali, collaborando nell'organizzazione del palinsesto di una delle prime televisioni private di Roma, la GBR, per la quale ha creato e diretto delle trasmissioni divenute poi dei *format* di successo.

Dai primi anni Ottanta, ha espresso il suo estro attraverso la pittura e la scultura: "... Se sei un poeta – diceva -, anche dipingendo un quadro puoi scrivere dei versi”.

La sua opera pittorica si ispira al primo astrattismo, benché nelle sue composizioni siano riconoscibili, in grado o misura diversi, elementi figurativi che danno al suo discorso una personalissima piega filosofica di origine letteraria, con diretti richiami a poeti come Paul Celan, Giuseppe Dessì, Giacomo Noventa, Salvatore Quasimodo e ad amici come Sandro Penna, Alfonso Gatto, Rafael Alberti. Fonte di ispirazione del suo agire di getto col pennello sono anche le musiche di compositori a lui particolarmente cari quali Chopin e Mahler, ma anche Max Bruch, Gershwin, Burt Bacharach e l'amico Ennio Morricone; nonché le voci di Sinatra, Nat King Cole, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Dean Martin.

Anche gran parte delle sue sculture rappresentano le intuizioni ricevute, ma a volte dettate, da musica, poesia e letteratura, dall'arte di cui Alberto si nutriva e respirava sin dal suo arrivo a Roma negli anni cinquanta. Le ha tramutate in totem di ferro, aggrovigliamenti di emozioni da palpare, statue che gemono ad ogni sussurro del vento, pietre che sfidano le intemperie, vortici che si incuneano nei pensieri.

La sua arte ha trovato immediatamente riscontro positivo negli Stati Uniti d'America. Sono numerosi i



SEGUICI



Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

 +2 Consiglialo su Google

### COMMENTI

Attenzione: tutti i commenti anonimi verranno moderati e pubblicati solamente dopo l'approvazione della redazione di Fattitaliani.it.

### PERSONE



Cristine  
present  
Fattitaliani.it

