



(<http://www.cbeuropegroup.com>)

MAGAZINE L'ARCA DI NOE'

Tandem pedalate al penndello

di M. F.

Tandem – pedalate e pennellate di Alberto Baumann e Eva Fischer.

La singolarità della mostra “Tandem” che si aprirà giovedì 26 marzo nelle sale borrominiane di Palazzo Falconieri sede dell’Accademia d’Ungheria di Roma, non è solo perchè Alberto Baumann e Eva Fischer hanno passato

(http://www.l-arcadinoe.com/it/?attachment_id=30107) mezzo secolo assieme (che oggi costituisce già una rarità), ma per la loro completa diversità di espressione nel rappresentare il loro passato, accomunato dalle rispettive sofferenze dettate prima dalla Seconda Guerra

Mondiale e dalle persecuzioni razziali, successivamente dall’epoca della ricostruzione e dal “boom”, mentre il

mondo culturale si confrontava nelle strade romane racchiuse fra piazza del Popolo e piazza di Spagna. Con la

stessa difformità Eva e Alberto hanno rappresentato il loro presente assieme, spesso con lo stesso sdegno e gli

eguali timori per un mondo che lentamente andava perdendo il valore della civiltà ritrovata dopo i tragici eventi della prima metà del XX secolo.



I loro estri si sono vicendevolmente arricchiti lungo gli anni assieme ed i rispettivi racconti di vita antecedente, forgiando una sorta di continua ricarica espressionistica. Alberto è passato dal giornalismo alla poesia ed ai racconti. Verso gli inizi degli anni '80 il lungo percorso dei suoi “Elzeviri” è sfociato nell’arte. I suoi versi si sono tramutati in colori, le malinconie e le gioie sono diventate la flessibile anima del ferro.

La Fischer – nota anche come ultima rappresentante la Scuola Romana del dopoguerra – ha continuato ad

(http://www.l-arcadinoe.com/it/?attachment_id=30109) esprimere il suo tocco attraverso i suoi “Momenti Pittorici”: dalle sue “Barche” ai “Paesaggi Mediterranei”, dalle celebri storie di “Biciclette” nei “Mercati” all’adorazione per la Città Eterna, dalle “Orchestre” alla “Musica di Morricone”. Costante soggetto di alcune sue opere quel diario segreto rappresentante la “Shoah”. In questa mostra verranno esposte soltanto le opere relative al suo ultimo soggetto: le “Scuole di Ballo”, con quadri principalmente di grandi dimensioni, ultimi dei quali dipinti a 87 anni.



La vera particolarità di questa coppia di artisti è che nel loro Tandem entrambi stavano seduti davanti, pedalando e scegliendo assieme la strada da percorrere. La mostra si concluderà il 7 maggio con un concerto del pianista Gianluca Podio, che eseguirà un estratto dal CD dedicato a Eva Fischer da Ennio Morricone, alcuni suoi brani composti ispirandosi alle opere degli artisti ed una rassegna di colonne sonore di compositori italiani.



**HAI GIACENZE DI MERCE
HAI DEGLI ARTICOLI INVENDUTI CHE PRESENTANO
PICCOLI DIFETTI? HAI DEI PRODOTTI DIFFICILI
DA VENDERE SUL MERCATO ITALIANO?**



N1 STOCK.COM
PORTALE INTERNAZIONALE DI STOCK

ADVERTISEMENT

[\(http://n1stock.com/\)](http://n1stock.com/)