

Oggi è l'anniversario della nascita di **Arturo Toscanini**Il tempo a **Roma** 10° C 94%

Cerca fra i comunicati

[Notizie dal Web](#)
[Comunicati Stampa](#)
[Social News](#)
[Streamit TV](#)
[Prima pagina](#)
[Elenco comunicati](#)
[Nuovo account](#)
[Inserisci comunicato](#)
[Pannello di controllo](#)
[Modifica password](#)

Utente: Anonimo

Tandem – mostra di Eva Fischer e di Alberto Baumann

Le opere presentate in questa mostra sono state selezionate seguendo il criterio del "movimento" ed è come se i dipinti di Eva Fischer dedicati al ballo trovassero la loro traduzione astratta nelle sculture e nei dipinti di Alberto Baumann. Chi osserva bene le opere, sotto gli stili assolutamente differenti, troverà una sorta di loro osmosi intellettuale.

Roma, 24/03/2015 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#)) Eva Fischer, nota anche come ultima rappresentante della [Scuola Romana](#) del dopoguerra, fiera delle sue origini ungheresi, è una figura rappresentativa dell'arte moderna. Ella esprime il suo tocco attraverso i suoi "Momenti Pittorici": dalle sue "Barche" ai "Paesaggi Mediterranei", dalle celebri storie di "Biciclette" nei "Mercati" all'adorazione per la [Città Eterna](#). In questa mostra verranno esposte soltanto le opere relative al suo ultimo soggetto: le "Scuole di Ballo", con quadri principalmente di grandi dimensioni, ultimi dei quali dipinti a 87 anni.

Alberto Baumann, il marito di Eva Fischer, ha cominciato la sua carriera lavorativa da scrittore, poeta e giornalista. Dagli anni 70 inizia ad impegnarsi nelle [arti](#) visive sia nella pittura che nella scultura. Il tandem che si pedala in due rimanda alla dinamicità, vivacità e apertura verso l'altro e il mondo. Proprio per questa energeticità e movimento la bicicletta viene richiamata in tante opere di entrambi gli artisti, ed è stata anche la figura emblematica del giorno delle loro nozze. Però la singolarità della mostra "Tandem" non consiste solo nel fatto che Alberto Baumann e Eva Fischer hanno passato più di mezzo secolo assieme (che oggi costituisce già una rarità), ma anche nella loro completa diversità di espressione nel rappresentare il loro passato, accomunato dalle rispettive sofferenze dettate prima dalla Seconda Guerra Mondiale e dalle persecuzioni razziali, successivamente dall'epoca della ricostruzione e dal "boom", mentre il mondo culturale si confrontava nelle strade romane racchiuse fra [piazza](#) del Popolo e [piazza di Spagna](#).

Con la stessa difformità Eva e Alberto hanno rappresentato il loro presente assieme, spesso con lo stesso sdegno e gli eguali timori per un mondo che lentamente andava perdendo il valore della civiltà ritrovata dopo i tragici eventi della prima metà del XX secolo.

I loro estri si sono vicendevolmente arricchiti lungo gli anni trascorsi assieme e attraverso i rispettivi racconti di vita antecedenti al loro incontro, forgiando una sorta di continua ricarica espressionistica. Le opere presentate in questa mostra sono state selezionate seguendo il criterio del "movimento" ed è come se i dipinti di Eva Fischer dedicati al ballo trovassero la loro traduzione astratta nelle sculture e nei dipinti di Alberto Baumann. Chi osserva bene le opere, sotto gli stili assolutamente differenti, troverà una sorta di loro osmosi intellettuale.

Curatori: Francesca Pietracci, Pál Németh

Inaugurazione: 26 marzo 2015 alle ore 19.30 nella [Galleria dell'Accademia](#) d'Ungheria.

La mostra rimarrà aperta fino al 3 maggio 2015 con i seguenti orari:

Lunedì-venerdì 10.00-19.30, sabato: 10.00-12.30 e 13.30-19.30 domenica: 10-12.30 e 13.30-18.00.

Per ulteriori informazioni:

Tel: 0039-066889671, Email: accademiadungheria@gmail.com

www.roma.balassintezet.hu www.facebook.com/Accadung

0 1

Museo MACRO Roma

visita il nuovo sito web ufficiale
Info u mostre, eventi e didattica

○ ○

Ulteriori Informazioni

<http://www.informazione.it/c/785B3E29-7316-4BE5-AB4A-BB6594FDAA6B/Tandem-mostra-di-Eva-Fischer-e-di-Alberto-Baumann>

arte contemporanea

[mediatrade.it](#)

Piattaforma Di Vendita Per Opere E Oggetti D'Arte Moderno e Cont.

[Morelato Concorso Design](#)

[Sei un artista?](#)

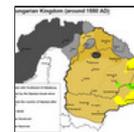
[Valutazione quadri dipinti](#)

[Segui @informazionecs](#)

Consulta le schede di ...



Accademia di belle arti d



Ungheria



Piazza di Spagna



Scuola di via Cavour



Roma

COMUNICATI WIDGET

Pubblica liberamente i comunicati di Informazione.it sul tuo sito.

[SCOPRI COME...](#)

fai.informazione.it Dal mondo dei blog

kaukycom
17 minuti fa
[AIR MAX DAY](#)

forextradingpratico
17 minuti fa

Cambio Euro Sterlina ad oggi
25/03/2015

arciliuto
18 minuti fa

@TeatroArciliuto – Mercoledì
1 aprile 2015 : Maria Chiara
Argirò Quintet in Concerto

jobsearching
19 minuti fa

[Consulta gli annunci di lavoro](#)

<https://www.facebook.com/Accadung>

Ufficio Stampa

Accademia D'Ungheria
Istituto Balassi
 via Giulia 1
 Roma (Agrigento) Italia
 newsletters@accademiadungheria.it

in Multi Time srl



rocky48
 20 minuti fa

Gas vulcanici nel mare di Napoli? Il Vesuvio si sta risvegliando?

[Tutti i Post...](#)

Allegati

[molinotandem.JPG](#)
COMUNICATO STAMPA - Tandem.pdf

Comunicati correlati

Ebola: il vaccino canadese testato sugli esseri umani - Questa è la prima sperimentazione clinica mondiale del vaccino.

I raffinati dipinti di Agnese Cabano alla mostra collettiva inaugurata al Museo Gipsoteca Canova - Vittorio Sgarbi inaugura la mostra collettiva al Museo Gipsoteca Canova dove Agnese Cabano propone raffinati dipinti

Il Viaggio di Annibale - Opere di Alberto Zamboni - Primo evento con cui per quest'anno la Galleria Orizzonti Arte Contemporanea di Ostuni apre nuovamente lo Spazio Purgatorio, è rappresentato dalla mostra "Il Viaggio di Annibale" con le opere di Alberto Zamboni.

Daniela Grifoni presenta le sue opere magmatiche alle mostre veneziane curate da Vittorio Sgarbi - La grande mostra di "Spoleto incontra Venezia" sta riscuotendo forte clamore e risonanza mediatica internazionale, sotto l'autorevole curatela del professor Vittorio Sgarbi e la direzione del noto manager produttore Salvo Nugnes.



Videoclip dedicato ai dipinti di Annamaria Buonamici - Suggestive immagini degli oli su vetroresina dell'artista lucchese.

Note sul sito

NOTE SU INFORMAZIONE.IT
 PROMUOVI INFORMAZIONE.IT
 PROPONI/RIMUOVI UNA FONTE
 RICERCA NELLE ULTIME 24h

Le tue domande

TUTELA DELLA PRIVACY
 COME CONTATTARCI
 PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO SITO
 I COMUNICATI STAMPA SUL TUO SITO

Informazione.it

COMUNICATI STAMPA
 FAI INFORMAZIONE
 MIA INFORMAZIONE
 VERSIONE ALTERNATIVA

Publicato da

INFORMAZIONE.IT srl
 P.I./C.F. 01982050500