

mercoledì 25 marzo 2015

Sei un nuovo utente? [Registrali](#)[HOME](#)[NOTIZIE](#)[GUIDE](#)[MOSTRE](#)[MULTIMEDIA](#)[ARCHIVIO](#)[LOGIN](#)[HOME](#) > [MOSTRE](#)

## EVA FISCHER E ALBERTO BAUMANN. TANDEM



Eva Fischer e Alberto Baumann. Tandem

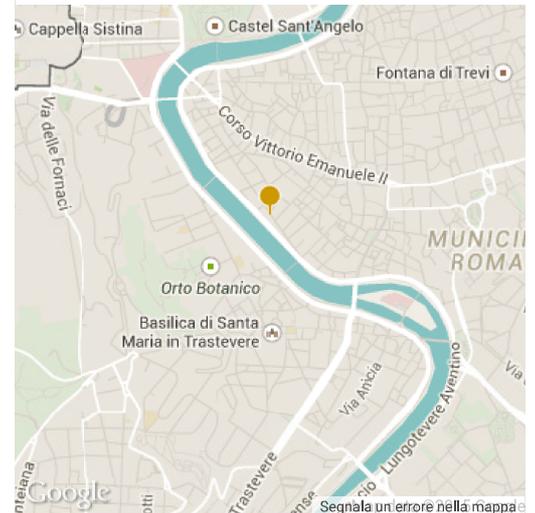
**Dal 26 Marzo 2015 al 03 Maggio 2015****ROMA****LUOGO:** Galleria dell'Accademia d'Ungheria in Roma**CURATORI:** Pál Németh, Francesca Pietracci**COSTO DEL BIGLIETTO:** ingresso gratuito**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 06 6889671**E-MAIL INFO:** [accademiadungheria@gmail.com](mailto:accademiadungheria@gmail.com)**SITO UFFICIALE:** <http://www.facebook.com/Accadung>

**COMUNICATO STAMPA:** Eva Fischer, nota anche come ultima rappresentante della Scuola Romana del dopoguerra, fiera delle sue origini ungheresi, è una figura rappresentativa dell'arte moderna. Ella esprime il suo tocco attraverso i suoi "Momenti Pittorici": dalle sue "Barche" ai "Paesaggi Mediterranei", dalle celebri storie di "Biciclette" nei "Mercati" all'adorazione per la Città Eterna. In questa mostra verranno esposte soltanto le opere relative al suo ultimo soggetto: le "Scuole di Ballo", con quadri principalmente di grandi dimensioni, ultimi dei quali dipinti a 87 anni. Alberto Baumann, il marito di Eva Fischer, ha cominciato la sua carriera lavorativa da scrittore, poeta e giornalista. Dagli anni 70 inizia ad impegnarsi nelle arti visive sia nella pittura che nella scultura. Il tandem che si pedala in due rimanda alla dinamicità, vivacità e apertura verso l'altro e il mondo. Proprio per questa energeticità e movimento la bicicletta viene richiamata in tante opere di entrambi gli artisti, ed è stata anche la figura emblematica del giorno delle loro nozze. Però la singolarità della mostra "Tandem" non consiste solo nel fatto che Alberto Baumann e Eva Fischer hanno passato più di mezzo secolo assieme (che oggi costituisce già una rarità), ma anche nella loro completa diversità di espressione nel rappresentare il loro passato, accomunato dalle rispettive sofferenze dettate prima dalla Seconda Guerra Mondiale e dalle persecuzioni razziali, successivamente dall'epoca della ricostruzione e dal "boom", mentre il mondo culturale si confrontava nelle strade romane racchiuse fra piazza del Popolo e piazza di Spagna. Con la stessa difformità Eva e Alberto hanno rappresentato il loro presente assieme, spesso con lo stesso sdegno e gli eguali timori per un mondo che lentamente andava perdendo il valore della civiltà ritrovata dopo i tragici eventi della prima metà del XX secolo. I loro estri si sono vicendevolmente arricchiti lungo gli anni trascorsi assieme e attraverso i rispettivi racconti di vita antecedenti al loro incontro, forgiando una sorta di continua ricarica espressionistica. Le opere presentate in questa mostra sono state selezionate seguendo

Tweet  [g+](#)  Mi piace

### LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:

**Dal 19 marzo 2015 al 30 agosto 2015****TORINO** | PALAZZO CHIABLESE**TAMARA DE LEMPICKA****Dal 20 marzo 2015 al 21 giugno 2015****PALERMO** | PALAZZO REALE**FERNANDO BOTERO. VIA CRUCIS. LA PASIÓN DE CRISTO****Dal 05 marzo 2015 al 21 giugno 2015****ROMA** | SCUDERIE DEL QUIRINALE**HENRI MATISSE. ARABESQUE****Dal 14 marzo 2015 al 12 luglio 2015****TORINO** | GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TORINO**MODIGLIANI E LA BOHÈME DI PARIGI****Dal 06 dicembre 2014 al 01 marzo 2015****CAVALLINO** | PALAZZO DUCALE DEI CASTROMEDIANO**RITRATTO E FIGURA. DIPINTI DA RUBENS A CADES****Dal 11 novembre 2014 al 08 febbraio 2015****ROMA** | MUSEO FONDAZIONE ROMA - PALAZZO SCIARRA**AMERICAN CHRONICLES: THE ART OF NORMAN ROCKWELL**

il criterio del "movimento" ed è come se i dipinti di Eva Fischer dedicati al ballo trovassero la loro traduzione astratta nelle sculture e nei dipinti di Alberto Baumann. Chi osserva bene le opere, sotto gli stili assolutamente differenti, troverà una sorta di loro osmosi intellettuale.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

EVA FISCHER · GALLERIA DELL ACCADEMIA D UNGHERIA IN ROMA · ALBERTO BAUMANN

Tweet 0 | g+1 0 | Mi piace 1

- Condividi questa pagina
- Aumenta la dimensione del testo
- Diminuisci la dimensione del testo
- Invia per email
- Stampa
- Rss

COMMENTI



Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come **Alan David Baumann** | Commenta

Plug-in sociale di Facebook

**Arte.it**  
Mi piace

Arte.it piace a 78.487 persone.

Plug-in sociale di Facebook

**Tweets** Follow

**ARTE.it** @ARTEit 11h  
All'asta un acquerello di Adolf Hitler  
[fb.me/1eoDHEywk](http://fb.me/1eoDHEywk)  
Expand

**ARTE.it** @ARTEit 13h  
La Società Dante Alighieri incontra la Venaria Reale  
[fb.me/6yAm44PQ1](http://fb.me/6yAm44PQ1)

Tweet to @ARTEit

# Falsi d'Autore

[arte-line.com/falsi\\_d'autore.html](http://arte-line.com/falsi_d'autore.html)

Copie d'Autore in qualità Museale Riproduzioni di quadri

Cerca

ARTISTI	OPERE	LUOGHI
 <b>FILIPPO DI SER BRUNELLESICO LAPI (FILIPPO BRUNELLESCHI)</b>	 <b>COMPIANTO SUL CRISTO MORTO</b> MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA - PALAZZO MADAMA	 <b>BASILICA DI SANTA CROCE</b> LECCE

NOTIZIE	MOSTRE	GUIDE	INFO
<p>24/03/2015 <b>All'asta un acquerello di Adolf Hitler</b></p> <p>ROMA   24/03/2015 <b>La Società Dante Alighieri incontra la Venaria Reale</b></p> <p>VENEZIA   24/03/2015 <b>I tesori nascosti del Doge</b></p> <p>LEGGI TUTTO &gt;</p>	<p>Dal 02/04/2015 al 30/04/2015 <b>FORLÌ</b>   CAMERA DI COMMERCIO FORLÌ-CESENA <b>Svagate presenta Carla Poggi dal 2 al 30 aprile nella vetrina della Camera di Commercio di Forlì-Cesena.</b></p> <p>Dal 11/04/2015 al 30/05/2015 <b>MILANO</b>   POLIART CONTEMPORARY MILANO <b>D'ORA emerging in color field a cura di Leonardo Conti</b></p> <p>Dal 20/05/2015 al 26/07/2015 <b>ROMA</b>   MACRO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA <b>Appunti di una generazione #1. Giuseppe Pietroniro - Andrea Salvino</b></p> <p>LEGGI TUTTO &gt;</p>	<p><b>AQUILEIA</b>   PARCO <b>Riserva naturale Foci dello Stella e Valle Canal Novo</b></p> <p><b>TORINO</b>   MONUMENTO <b>Cottolengo - Piccola Casa della Divina Provvidenza</b></p> <p><b>MILANO</b>   OPERA <b>Deposizione dei Santi Ambrogio e Agostino</b></p> <p><b>FIRENZE</b>   OPERA <b>Facciata</b></p> <p>LEGGI TUTTO &gt;</p>	<p>Chi siamo</p> <p>Manifesto</p> <p>Canali e APP</p> <p>I nostri partner</p> <p>Comunicati stampa</p> <p>Contatti e crediti</p>