

La "Cittadella dell'OASI, Eva Fischer



Eva Fischer
"L'Arte diventa Memoria"

Si inaugurerà a Troina (EN) alle 16.30 del 27 gennaio 2017, presso la "Cittadella dell'OASI", la mostra-evento "Eva Fischer - l'arte diventa memoria", in occasione del Giorno della Memoria 2017. Ideata e curata da Maria Grazia Malagamba e Giovanni Gaudio e da subito avallata dal Sindaco di Troina, Dott. Sebastiano Venezia, l'iniziativa ha il patrocinio dell'UCEI - Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

Alcune opere della pittrice testimone della Shoah ma anche della rinascita artistico-culturale dell'Italia, rimarranno esposte sino al 20 febbraio 2017 (dalle 10 alle 12, dalle 16 alle 19). Durante l'inaugurazione interverranno il Sindaco di Troina, Dott. Sebastiano Venezia, il prof. Paolo Giansiracusa e Alan David Baumann (responsabile "ABEF - archivio baumann e fischer").

Verrà proiettato un videomessaggio-intervista di Ennio Morricono a cura di Giovanni Gaudio. Alcune poesie saranno recitate da alunni della scuola media (inferiore e superiore), seguite da un concerto eseguito dall'orchestra della scuola media Don Bosco di Troina, diretta dal M. Rosario Terranea.

Eva Fischer è nata nel 1920 nella ex Jugoslavia ed è giunta in Italia durante il periodo bellico, fuggendo alle atrocità nazifasciste che sterminarono la sua famiglia. Ultima rappresentante vivente della Scuola Romana del dopoguerra, è mancata nel luglio 2015.

Negli ultimi decenni ha esposto con gli Istituti Italiani di Cultura in Israele - presso il Museo della Shoah "Yad Vashem", Grecia, Ungheria, Olanda. Vanta oltre 130 mostre personali e le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private di tutto il mondo.

"Artista Europeo" dai primi anni '80, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti ed il Presidente della Repubblica Napolitano l'ha insignita per decreto, dell'Onorificenza di Cavaliere del lavoro ai meriti della Repubblica Italiana.

Nelle sue opere è costante il gioco delle trasparenze frutto del suo stile personalissimo. Il lungo percorso pittorico è ricco di melodie dai romanticismi melanconici, dai racconti di vita vissuta o di vita calpestate.

Le immagini raccolte e depositate nei suoi "momenti pittorici" possono però passare dal fantasioso al fantastico, dal "nudo e crudo" a quell'impercettibilità che solo la sensibilità di un'artista riesce a personalizzare.

Riferendosi alla dimensione artistica del ventunesimo secolo, Eva ha sottolineato che "è arte solo quel che provoca emozioni".
(Segue biografia completa)

"Eva Fischer - L'Arte diventa Memoria
Idea e organizzazione di Giovanni Gaudio
Troina (EN) - Cittadella dell'Oasi
27 gennaio - 20 febbraio 2017

La mostra rimarrà aperta dal 10 alle 12 - dalle 16 alle 19
Inaugurazione venerdì 27 gennaio ore 16.30

Per maggiori info sull'artista: info@evafischer.com
www.evafischer.com [http://it.](http://it.wikipedia.org/wiki/Eva_Fischer)

wikipedia.org/wiki/Eva_Fischer <https://www.facebook.com/evafischerpittore>

Biografia - Il mondo di Eva Fischer

Eva Fischer è nata a Daruvar (Ex Jugoslavia), nel 1920.

Il padre Leopoldo, Rabbino Capo ed eccellente talmudista venne deportato dai nazisti. Sono più di trenta i familiari di Eva scomparsi nei lager. Negli anni precedenti la guerra, Eva Fischer si diplomò all'Accademia di Belle Arti di Lione e fece ritorno a Belgrado in tempo per subire i vandalici bombardamenti nazisti sulla città (1941) senza dichiarazione di guerra. Ebbe così inizio un periodo travagliato fatto di fughe e costellato da privazioni e duri sacrifici. Insieme alla madre e al fratello minore, Eva venne internata nel campo di Valterrande (Tolosa

INDICE

EDITORIALE

"Once upon a time L' Aquila"

Il presepe vivente di Pianola incanta il pubblico

REFIS by Marcia Vassallo

Partire per ricominciare - Isabella

La finestra su Roma

Fare cultura parlando di vini

Belgio, a 60 anni dal disastro

Opinioni

Elisa Riccitelli a RAI Italia

A zampogna, festival musico-culturale

La visione, il sogno, la speranza

Premio internazionale a Umberto Bernardi

Alla scoperta delle meraviglie del Bel Paese

Macerata - Comunicato Stampa n.1

Nicosia, Francesco Li Pira

"Messalina, la meretrix augusta"

La Venaria Reale

Lecce - Premiato Antonio Quarta

L' emigrazione abruzzese a fumetti

Charlie Hebdo, satira?

La "Cittadella dell'OASI, Eva Fischer

Edizioni 2017

Rivista Online - Edizione - Gennaio 2017

navigazione

