

**Tana  
deZulueta**



Deputata della Repubblica, eletta nelle liste dei Verdi

[scrivi a Tana de Zulueta](#)

## La domanda per la candidatura di Via Margutta come Patrimonio Immateriale dell'UNESCO

Al Comitato Patrimonio Immateriale  
Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco  
Piazza Firenze, 27  
00186 ROMA

DOMANDA PER LA CANDIDATURA ITALIANA ALLA ISCRIZIONE  
NELLA LISTA DEL PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UNESCO  
VIA MARGUTTA :

UNA STRADA PATRIMONIO DELL'UMANITA'

DOMANDA.....	01
1.IDENTIFICAZIONE.....	02
COMITATO PROMOTORE:	
"VIA MARGUTTA PATRIMONIO DELL'UMANITA' ".....	02
2.DESCRIZIONE DEL PATRIMONIO.....	04
LISTA DEI DEPOSITARI ACCERTATI DELLA TRADIZIONE, VIA MARGUTTA, ATTUALE COMPOSIZIONE COMMERCIALE DELLA VIA, STUDI E RESIDENTI.....	04
VIA MARGUTTA 51/A STUDI RASINELLI.....	09
LA STRENNA DEI ROMANISTI.....	10
ALCUNI NOMI DI PITTORI, SCULTORI, INCISORI, ARTISTI, POETI, LETTERATI, GIORNALISTI, CHE EBBERO STUDIO IN VIA MARGUTTA.....	11
ELENCO DEGLI ARTIGIANI SCOMPARSI DA VIA MARGUTTA NEGLI ULTIMI 40 ANNI.....	24
3.GIUSTIFICAZIONE DELLA CANDIDATURA.....	26
4.GESTIONE.....	29
5. PIANO DI AZIONE.....	31

A CURA DEL COMITATO PROMOTORE PER VIA MARGUTTA  
PATRIMONIO DELL'UMANITA'  
FINITO DI STAMPARE NEL LUGLIO 2004

1. IDENTIFICAZIONE

a – Stato membro: ITALIA

b – Denominazione dello spazio o della forma di espressione culturale: ARTE E ARTIGIANATO DI QUALITA' A VIA MARGUTTA

c - Denominazione della comunità di accoglienza: OPERATORI E RESIDENTI DI VIA MARGUTTA

d – Localizzazione geografica dello spazio o della forma di espressione culturale: VIA MARGUTTA (CENTRO STORICO DI ROMA)  
Localizzazione geografica delle comunità interessate: ALLEGATO A (CARTINA)  
Periodicità della forma di espressione culturale: PERMANENTE

f– Enti o persone competenti all'interno della/delle comunità interessate o dei governi:  
COMITATO PROMOTORE: "VIA MARGUTTA PATRIMONIO DELL'UMANITA' "

Amalia Arnaldi, insegnante residente  
Bruno Bartolucci, antiquario  
Maria Grazia Barucci, scrittrice residente  
Christian Bedini, residente  
Ida Benucci, antiquaria  
Enrico Carone residente  
Gaetano Castelli scenografo teatrale  
Elda Cespa, residente  
Franco Cianci, coll. Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico  
Augusto Consorti, gallerista  
Riccardo de Sanctis regista  
Francesca Romana de Tommaso, scenografa  
Giorgio de Tommaso, consulente finanziario - già consigliere IPAB S.Alessio  
Francesca di Castro storica  
Angelo di Castro antiquario  
Florindo Dorinzi, corniciaio  
Alberto Erolì, restauratore arazzi  
Francesca Franco storica dell'arte  
Carla Garassini collezionista  
Laura Garassini storica dell'arte  
Marina Gargiulo antiquaria  
Fabrizio Giuliani ex-dirigente Rai  
Giulia Granati gallerista  
Carla Gugi, gallerista  
Giulio Lisi artigiano restauratore  
Giuseppe Mammì, poeta-pittore, Presidente del Consiglio Comunale di Roma,  
Palazzo Senatorio 00186 Roma  
Manuela Marchesi, residente  
Ornella Meacci, ex residente  
Antonio Miano, gallerista  
Mario Molinari, collaboratore parlamentare  
Rossella Monti Pirro  
Giovanni Morabito, presidente dell'Associazione Via Margutta  
Stefania Morabito, gallerista  
Rino Mucci, corniciaio  
Stefano Mucci, corniciaio  
Laura Pepe gallerista  
Francesco Piccolo  
Ugo Pirro, sceneggiatore  
Mario Porcaroli, arredatore  
Bruno Rasia, scenografo TV - pittore - scrittore  
Gemma Riccardi, pittrice  
Andrea Rocchi, orafo

Ennio Rogai, antiquario  
Angelo Rosa, artigiano restauratore  
Giovanni Rosa, architetto restauratore  
Fabrizio Russo gallerista  
Graziella Scotese, restauratrice  
Emanuela Sestieri, antiquaria  
Lorenzo Sestieri antiquario  
Agnese Sferruzza storica dell'arte  
Rosanne Sofia Moretti, insegnante di danza  
Mimmo Spagnolo, dirigente Ministero Beni Culturali  
Adolfo Tidei, oste  
Giorgio Tortori antiquario  
Carla Traini  
Luciano Vanni produttore cinematografico  
Piergabriele Vangelli, antiquario  
Stefano Zoani Ass. degli Abitanti per la tutela e la valorizzazione del Centro Storico di Roma  
Tana de Zulueta, senatrice eletta nel I Collegio di Roma, Senato della Repubblica,  
Palazzo Madama, 00186 Roma, Italia, Tel: +39/06.6706.3113, +39/06.6706.4113  
Fax:+39/06.6706.4782, e-mail: [t.dezulueta@senato.it](mailto:t.dezulueta@senato.it)

## 2.DESCRIZIONE DEL PATRIMONIO

ALLEGATO B (DOCUMENTARIO "PENSANDO VIA MARGUTTA")  
ALLEGATO C (PAMPHLET "VIA MARGUTTA CINQUECENTO ANNI DI  
STORIA E DI ARTE)

Lista dei depositari accertati della tradizione  
VIA MARGUTTA ATTUALE COMPOSIZIONE COMMERCIALE DELLA VIA  
STUDI E RESIDENTI

n. civico 1 - angolo Hotel de Russie – Eclectica Parfums -Bijoux  
2 – già Studi proprietà Vaselli, Everline Center, parrucchieri  
3- 4 Ingresso al centro commerciale “Arcade”- Piazzetta Romolo Vaselli - Garage  
sottterraneo di 500 posti auto:  
A & B Immobiliare  
Bobo Jonk articoli da regalo  
Boyner gioielleria  
Bruno Mesticella Moda  
Centoventi Camiceria  
Chimento gioielli  
Franchi Argenti  
Guerre Antichità  
Lindfort & Gorietti calzature  
Manichini gioiellieri  
Pineider Swarovski  
Righini Pelletteria  
Scortecci Gioielleria  
Treuno Abbigliamento  
Vittoriana Alta Moda

5-6 Lelli parati Margutta  
7- Ex Studio Gentilini  
8 già Galleria Parametro - arte contemporanea- chiuso  
9 già Galleria Alessandri, Goffi Carboni Antiquariato

- 11- 12 già Antonietta Tomassetti negozio di antiquariato Mobili tappeti argenti  
porcellane orientali
- 14 Antiquario Giuliano Oronti
- 15 - 16 già Ditta Aviglionese – Oggettistica, oggi Artemide
- 17 – già Sede Festival dei due mondi - Studio di Amerigo Tot - Studio Milena Milani
- 
- 18 - Studio fotografico di Federico Faruffini nell'Ottocento – già Esposizione di  
Antonietta Tomassetti
- 19 – già Art Gallery di Piero Popoli
- 18a - 18 b - Cascialli orafo, 18 c Elettricista
- 21 – 22 già Magazzino Lelli, oggi mobili Urushi
- 27 - Corniciaio Muratori
- 28 -29 Ex Sede negozio di Fotoincisioni Papi e Cocchi, oggi Campatola Studio d'arte
- 31 Ottica Margutta
- 32 Marchetti – Galleria arte contemporanea
- 33 – Studi Dovizielli - Ex Studi di Nino Costa - Pio Joris - Cesare Fracassini - Enrico  
Coleman - Antonio Mancini - Camillo Innocenti - uruguaiano Carlos Federico Saez  
( ricordato da una targa ) e moltissimi altri artisti
- 34 – già Studio d'arte Fraticelli - Anacronisti - ipermanieristi - artisti italiani al di fuori  
degli schemi di avanguardia
- 34 – Antiquario Giorgio Tortoli
- 35 – Antichità Vangelli
- 36 - 37 Tappeti E & R Danon
- 38 -38a – già Miseno Antichità - oggi Fauro srl antichità
- 41 – 45 Galleria Veneziani
- 42 – già Studi di Tanzi - Ferreri e Passacantando
- 43 – già Studi di Battelli - De Magistris - Rasia
- 45 - Qui abitò l' incisore Alberto Clonet di Anversa che decorò ritratti e vignette  
delle vite di pittori scultori e architetti moderni edite a Roma nel 1672
- 46 - già Galleria Silenus di A. e V. Turchi - Statue e gessi di classici, oggi restauratore
- 47 - già Casa d'Aste Fontana, oggi negozio da affittare
- 47 a - Ex De Simone Ceramiche - oggi Animalier - Animali nell'arte
- 48 - Ex Studio di Guttuso - La Barbera - Tardia - Filibek - Turcato - e Zocchi- oggi  
Richard Di Castro Antichità
- 48b - Corniciaio
- 49 – già Galleria Lara Arte- Ex Studio dell'acquarellista e fotografo Antonio  
Mariannecci
- 50 - Ex Galleria Marguttina
- 50 a- b - Ebanista Restauratore Angelo e Giovanni Rosa
- 51- 51/a – Studi Rasinelli -Cortile e Studi di Montanarini - Giaroli - Macri -  
Poidomani - Achilli - Jandolo - Talarico - Rosanne Sofia Moretti - Stefania Guidi  
Bragaglia - Maio - Pagliarani - Fazzini e moltissimi altri
- Marras - Peikov - Carmelo Savelli - Omiccioli - Franchina - Biggi - Riccardi -  
Mastroianni - Cook - Veneziani -
- 52 – già Antiquariato di Raoul Vangelli, oggi Antichità Coccozza
- 52 a - Galleria di arte contemporanea di Augusto Consorti
- 53 - Corniciaio Pierangeli - ora Stefano e Rino Mucci
- 53 a - Studio di Doppiaggio ex Titanus di Lombardo - Coop Doppiatori - Ex  
Palazzetto Patrizi - Qui ebbe lo studio l'antiquario poeta Augusto Jandolo e il  
paesista napoletano Achille Vertunni, oggi CDC Sefit Groupe
- 53 a bis – già Galleria Massa, oggi Gallerie de Paris, arte contemporanea
- 53 b- Studio di Novella Parigini - ex Galleria Tuena antichità marmi antichi- Studio  
architettura Facilla - Studio di Sandro Viola
- 53 b 1 - Bottega del marmoraro Enrico e Sandro Fiorentini
- 53 b bis - Galleria il Tetto 87 di Daniela Romano

53 c - già Apolloni W. Antiquario - esposizione arte del XIX secolo. Negozio in Via del

Babuino 133-134

54 – Studi Patrizi - già Casa d'Aste Finarte, poi Semenzato Finarte, sede del Circolo Artistico Internazionale - Everardo Pavia Restauro quadri antichi - Ex Sede SS Lazio - Clelia Bellocchio ( ex Valeria Alberti ) – Storica sede di tutti i maggiori studi d'arte. 54 a Farnese Arte Antichità

Fontanella degli artisti - 1936 opera dello scultore Pietro Lombardi - fa parte delle nove fontanelle rionali progettate dall'autore.

55- Palazzo Margutta - Galleria Italiana d'Arte Moderna di Francesco Alacevich

55/b - già Goffi Carboni Antiquariato

56 - Ex studio dello scultore Amici nell'Ottocento, oggi Hotel Art

57 – già Antiquario Sestieri, oggi MG Monogramma di Giovanni Morabito, arte contemporanea

58 - Tiroler Bavermobel - Antiquariato Tirolese di Laura Pepe

59 - Antichità ex Rogai

59 a - già La bottega del Principino, oggi Antiquario

60 - Ex studio di Donghi

60b - Anteprema - ornamenti e oggetti d'arredamento

61 - Hotel Forte - Hotel Manfredi

61 a – Gran Caffè La Caffettiera

Via Alibert

2 – Timbri e targhe

15 a Galleria Fabrizio Russo, Arte moderna

16 F.lli Alinari - Bookshoop specializzato nella vendita di opere fotografiche d'epoca - patrimonio iconografico dell'Italia scomparsa, già Trattoria della Sora Nanna.

18- Fratelli Sestieri Antichità, storica famiglia di antiquari romani

20 - 22 Angelo Di Castro – Antiquario, della storica famiglia di antiquari romani con sede nel Palazzo Raffaelli dagli Anni Trenta

23 a – 24 vetrine del negozio Prada con ingresso in via del Babuino

Segue Via Margutta

61 b - Prada

61 c – già Bargutta Cocktails drink

62 - Ex Galleria d'arte.oggi Alfredo Rinaldi orafo

62 a - già Galleria Leonardo De Magistris, pittore contemporaneo

63 – 65 Luciano Coen - Arazzi Tappeti antichi - Arazzi fiamminghi - preziosi esemplari del Settecento

66 – Mario Oasi Antichità

67 – Galleria Antiquaria

68 - Di Natale

68 c - 69 Antichità

71 Ante Roma, antiquario

71 a - Galleria Zizzari

74 Antichità Brando

76 - Ex Galleria Tritico, oggi Galleria d'arte Perera, storica galleria antiquaria specializzata in grafica ed incisioni

77 - già Old Times - di Umberto Scribano . Negozio di antiquariato con importazione diretta dall' Inghilterra - Francia - Olanda e Scandinavia, oggi Galleria d'Arte Moderna di Roberto Campaiola

78 - Ex Mario Vinaio

79 - Casa dell'Architetto Barucci - Vi abitò lo scultore Alessandro Massimiliano Labaureur ,  
 seguace del Canova e Stefania Bragaglia Guidi  
 80 - Nuova Anteprema - tessuti per l'arredamento  
 80/a 81 - Ex D'Amico Liutaio - Ora Galleria dei Leoni D'Amico  
 82- Osteria Margutta già di Piero Gabrielli - ora di Adolfo Tidei  
 83 - Oliver - Valentino boutique - Ex galleria San Marco - Sede per anni della Mostra della  
 Tavoletta  
 83 a - Studio di Petrillo - di Bruno Rasia - già di Mario Mafai - Meteri - Parisi - Mori  
 83 b - Galleria Il Saggiatore di Carla Gugi - Qui continua la tradizionale "Mostra della tavoletta" o del piccolo formato 18 x 24  
 83 b - Casa Di Nepi - Tappeti Tibetani antichi e moderni ( ex tappeti Coen )  
 84 – Galleria Arte moderna Volos - Ex Sede galleria all'Angolo del Pittore Polverini  
 85 – Vetrina espositiva di Roberto Della Valle, “works of art”  
 86 – Antiquario Francesco Sensi  
 87 - 87 a - già Stil Domus, Profumeria con ingresso su via del Babuino  
 88 - Ex Galleria Ottantotto di Moses  
 89 - Ex Casa di Moses  
 90 – Francesco Cirone Antiquario  
 91 a – Antichità Valerio Turchi  
 90 bis Tappezziere  
 90 c- ex Scultore Conti  
 91a – Turchi Antichità  
 94 - 95 – Studio di scultura di Vittoria Cusatelli  
 96 – Oggettistica Arredamento  
 97 - Casa di Giordano Bruno Ferrari - Pittore - fucilato alle Fosse Ardeatine  
 98 – già Contacts - Illuminazione , oggi Camp 2, Parrucchiere Uomo e Donna  
 99 - Tradardi - Mobili e dipinti del XVII e XVIII Secolo – arazzi  
 102 – già Art Gallery di Piero Popoli, Arte Contemporanea Margutta 102  
 103 - Galleria Vittoria di Enrico Todi  
 104 – Lavasecco ecologico  
 106 - 108 – Artemide Lampade  
 109 - Marmoidea - Grossi Maurizio  
 110 - Abitazioni . - Qui abitarono Federico Fellini e Giulietta Masina  
 111 - 115 - Parati Margutta - Esposizione arredamento casa  
 116 - 118 - Ristorante Vegetariano  
 119 - Abbigliamento  
 120 – già Antichità Favà M.  
 121 – già Paolo Vangelli – antiquario, oggi B & G Bonuccelli Antichità, Marble Design

Vicolo del Babuino

1-3 Vettrine di FMR, Franco Maria Ricci Editore  
 4 – Edy Ristorante  
 6 – “Antica”, mobili quadri oggetti d’epoca  
 8 – Contemporanea, arredamento

Insegna dell’Ottocento “Negozio di vetture città e campagna”

9 – 10 Bosi Artes, antiquariato

## Vicolo Orto di Napoli

- 1 – vetrina Antiquario in via del Babuino 58
- 3 – Bruno Bartolucci Antiquario
- 4 – Il Chesterfield di via Margutta, tappezzeria artistica
- 5 – Antichità
- 7- Francesco Vangelli de' Cresci Antiquario

( dati a cura di Ugo Moretti - e Marcella Morlacchi ) - Il Rilievo  
aggiornamento giugno 2004 a cura di Francesca Di Castro  
VIA MARGUTTA 51/A, STUDI RASINELLI

Dall'esame della storia degli edifici di via Margutta 51 a emerge chiaramente che fin da quando la proprietà era dei Marchesi Maccarani, gran parte degli appartamenti erano adibiti a studi di pittura e scultura. La presenza degli artisti è documentata con certezza fin dall'inizio dell'Ottocento e si intensifica verso la fine del secolo, trovando nuovo incremento con la ricostruzione degli stabili finalizzata a studi d'arte effettuata dal pittore Roberto Rasinelli nel 1910, che poi lascerà la proprietà all'Istituto dei ciechi di Sant' Alessio perché venga affittata ad artisti.

Ancora l'ampliamento del 1927 prevede una parte destinata a biblioteca e uffici per l'Istituto ed altri 18 vani da affittare ad artisti.

Oggi restano solo alcuni sporadici studi di pittura, come quello del Maestro Schiavetto, o di restauro come quello di Fiorini e di Alessandra Percoco, ma la maggior parte della costruzione è affittata a privati che nulla hanno a che fare con l'arte.

In quanto all'Istituto dei Ciechi, c'è da rilevare che gli ultimi due affittuari non vedenti, l'ing. Maurizio Pugliese ed un pianista, sono sotto sfratto.

Da un esame architettonico degli stabili, si può rilevare che gli appartamenti della scala A prospiciente via Margutta, hanno caratteristiche di civile abitazione, mentre l'ala destra, cioè la scala E (interni 1-24), sono tipici studi d'artista, così come gli studi che circondano il cortile, contrassegnati dai nn. 1-15.

Le cassette sparse sulle pendici del Pincio a cui si accede per la scala C, sicuramente costruite per artisti come comprovato da tanta letteratura storico aneddótica, non hanno caratteristiche architettoniche peculiari degli studi, ma piuttosto l'eccezionale ed unica valenza di "rifugi" confortevoli e silenziosi, immersi nel verde, dove gli artisti potevano attingere liberamente alla propria creatività, convivendo fraternamente e goliardicamente in un clima da "villaggio bohémienne", che oggi sta per scomparire. La "Strenna dei Romanisti"

Sodalizio di cultori di Roma, il "Gruppo dei Romanisti", nato intorno al 1930 per volontà di amanti di Roma come Trilussa, Pascarella, Ceccarius, Jandolo, Brigante Colonna e molti altri, fondato in Via Margutta nello studio dello stesso scrittore antiquario Augusto Jandolo al 53 a, (dove nell'anno 2000 il Sindaco di Roma ha scoperto una targa), da più di 70 anni è promotore di iniziative in difesa della cultura e delle tradizioni, ma soprattutto del Patrimonio artistico monumentale di Roma. Ne fanno parte soprintendenti, storici dell'arte, accademici, letterati, archivisti, architetti, giornalisti, ma anche poeti ed artisti, accomunati dall'amore per Roma, ma non solo romani. Anzi, numerosi sono i soci stranieri, alcuni direttori di prestigiose Accademie, che continuano quel carattere peculiare e unico di via Margutta, quale fulcro d'incontro della cultura internazionale.

In occasione del Natale di Roma -il 21 aprile- di ogni anno, il "Gruppo" presenta al Sindaco in Campidoglio la "Strenna dei Romanisti", corposa pubblicazione giunta ormai al suo 65° anno -ininterrottamente dal 1940- d'argomento romano: dall'evento storico al personaggio, dalla Roma sparita al ritrovamento archeologico, dal mestiere scomparso alla toponomastica, purchè categoricamente inedito e sconosciuto. Il "Gruppo" si riunisce una volta al mese nella Saletta del Caffè Greco a via Condotti, ma a conclusione di ogni anno di lavori, in luglio, s'incontra in via Margutta per una festa caratterizzata da un evento particolare, quale la proiezione di un documentario ritrovato su via Margutta del 1941 di Saitto (luglio 2003), o la messa in scena di una "piece" in costume tratta da Trilussa (luglio 2004), rinnovando la tradizione che continua a legare il "Gruppo dei Romanisti" a via Margutta.

ALLEGATO D (Albo dei Soci, "Un premio per Roma": pamphlet di presentazione del "Gruppo dei Romanisti", Strenna dei Romanisti 2004)

ALCUNI NOMI DI PITTORI, SCULTORI, INCISORI, ARTISTI, LETTERATI, GIORNALISTI, POETI, CHE EBBERO STUDIO IN VIA MARGUTTA :

NOME COGNOME ANNO - SECOLO ATTIVITA'

Carla Accardi 1948 Pittrice moglie del pittore Antonio Sanfilippo

Abbate 1899 Pittore

Achilli 1952 Pittore

Arthur Adamov 1960 Scrittore - Il Caffè

Afro ( Afro ) Basaldella ( Udine 1912 Zurigo 1976 ) Pittore Membro del Gruppo degli Otto

Sergio Agostini 1949 Pittore - Segretario del Circolo Artistico

Mario Agomeri 1960 il vinaio di Via Margutta

Albacini 1890 Pittore

Sibila Aleramo (Alessandria 1876- Roma 1960 ) Pseudonimo di Ripa Faccio.

Scrittrice Romanzi (Una donna) 1907 e poesie (Selva d'amore )

Antonio Alibert ( 1660 - 1710 ? ) Conte d'Alibert - Ideò la costruzione del Teatro

Che prese il suo nome nella Omonima Via detto poi "delle dame" -Realizzato da Suo nipote Giacomo ed Inaugurato nel 1717 -

Giacomo Alibert ( 1698 - 1760 ) Nipote del Conte Antonio realizzò il Teatro Alibert nel 1717

Manlio Amadio 1950 Pittore

Amici 1910 Scultore

Orazio Amato 1900 Pittore ritrattista

Ursula Andress 1957 Attrice interprete della Dolce Vita

Gasparo Angiolini 1753 Direttore di ballo del Teatro Alibert

Anglada 1900 Pittore spagnolo

Willie Annivitti 1908 Pittore ritrattista

Apap 1960 Pittore

Enzo Aprea 1977 Giornalista critico d'arte

Adolfo Apolloni 1890 Scultore . Sindaco di Roma. Presidente Del Circolo Artistico Internazionale

Arbasino 1970 Scrittore - Il caffè

Arcioni 1900 Pittore ritrattista

Anna Ascani 1899 Modella titolare Osteria de Nanna

Assanti 1910 Scultore

Ugo Attardi ( Gori 1923 ) Pittore e scultore . Ha fatto parte del gruppo Romano

Forma 1 e del movimento realista

Aureli

Marcello Avenali 1900 Pittore

Gustavo Bacarissas 1900 Pittore spagnolo

Bakalowicz



Giacomo Balla (Torino 1871-Roma 1958) Pittore tra i maggiori esponenti del futurismo italiano. Compenetrazioni indecenti- 1912-14- Velocità d'automobile- Più luce più rumori -

Giuseppe Gioacchino Belli 1850 Tra i maggiori poeti dialettali romani "Bamboccio" 1600 "Vedi Van Laer "

Sanchez Barbudo 1910 Pittore spagnolo

Sante Bargellini 1920 Scrittore

Baroni 1900 Pittore

Lello Barresi

Eva Barret 1954 Fotografa inglese di Corte

Amerigo Bartoli 1899 Pittore post-impressionista

Bruno Bartolucci 1990 - Antiquario in Via Orti di napoli

Pio Barucci 1846-1916 Ingegnere (costruì la chiesa inglese al Babuino

Pietro Barucci 1845-1917 pittore

Maria Grazia Barucci 1990 Scrittrice e poetessa in dialetto romanesco eredita lo Studio di pittura dal padre che ospitò Alcuni dei più grandi artisti del Novecento

Mirko Basaldella (Udine 1910-Cambridge 1969) Pseudonimo "Mirko" Scultore - allievo di A. Martini - Sviluppò poi una ricerca in Campo Astratto (Cancelli in ferro delle Fosse Ardeatine )

Giovanbattista Basali (Mantova 1690-1769) Pittore esponente del rococò

Alessandro Battaglia 1900 Pittore

Bazzani

Clelia Bellocchio ( Cagliari 1904 Pittrice del gruppo dell'Art Club

Benliure 1900 Pittore

Giuseppe Berardi 1898 Scultore in legno fondatore del Circolo Artistico

Bergeret 1773 -74 Giornalista francese - diari di viaggio

Teresa Bertinotti 1795 Prima cantante lirica donna al Teatro Alibert

Nino Bertoletti (Roma 1889 - 1971) Pittore . sposò la modella e pittrice Pasquarosa Marcelli

Guelfo Bianchini (Fabriano 1938 Roma 1996) Pittore incisore su vetro. Autore di Tic. Fu con De Chirico a Parigi dal 1950 al 1970

Ferdinando Galli di Bibbiena 1717 Architetto realizzò il primo Teatro Alibert

Antonio Biggi 1900 Scultore

Biseo 1910 Pittore

Leonardo Bistolfi Scultore

Jacopo Blasart ( 1608 - 11920678 ) Pittore fiammingo seguace di Lorrain

Abramo Bloemaer (1564 -1651 ) Pittore paesista fiammingo, detto "l'Orizzonte

Francesco Blasetti 1905 Pittore

Umberto Boccioni (Reggio Calabria 1882-Verona 1916) Pittore e scultore. Il maggior teorico del Futurismo, nel cui ambito svolse fondamentali ricerche sul dinamismo plastico. (Forme uniche nella continuità dello spazio - scultura 1913 )

Bodtker 1949 Pittrice

Gino Bonichi 1945 Detto Scipione pittore scuola romana

Bourland 1900 Pittore belga

Carlo Ludovico Bragaglia 1900 Pittore futurista ha abitato nello studio Barucci

Marlon Brando 1959 Attore americano

Brasini 1940 Accademico

Breenbergh 1600 Pittore tedesco fondatore della Banda dei Pittori

Paolo Bril ( 1554- 1626) Pittore fiammingo attivo a Roma. Tra i maggiori esponenti ed interpreti del vedutismo di gusto Manierista ( Affreschi di S.Cecilia )

Carlo Brioschi 1750 Evirato falsettista famosissimo detto "Farinello"

Luigi Brioschi 1970 Scrittore - Il Caffè

Abramo Brueghel ( 1550 - 1601 ) Pittore fiammingo detto il brueghel napoletano Autore di nature morte

Peter Brueghel (1525/30- 1569 ) Il vecchio - Pittore fiammingo. Visse ad Anversa e

Bruxelles 1551-53. Viaggio in Italia e a Roma. Riallacciandosi a Bosch e ai pittori fiamminghi del '400. ( Adorazione dei magi - Conversione di S.Paolo )

Brugo

Lucia Brunacci (1849 - 1931) Modella. Dal 1886 al 1880 posò per il pittore tedesco Feuerbach

Luigi Brunello 1900 Pittore

Alberto Burri ( Città di Castello 1915 - ) Pittore. Tra gli esempi più significativi dell'arte informale italiana degli anni '50- Usa materiali poveri.

Fred Buscaglione 1959 Musicista e cantante

Dino Buzzati 1950 Scrittore

Achille Buzzi 1950 Pittore fondatore del Circolo Artistico

Vincenzo Cabianca (Verona 1827-Roma 1902) Pittore acquarellista Aderì nel 1855 al Movimento dei "macchiaioli".

Corrado Cagli (Ancona 1910-Roma 1976) Pittore della scuola romana con Mirko e Afro

Calandi 1950 Pittore

Italo Calvino 1970 Scrittore

Dulio Cambellotti ( Roma 1876 - 1960 ) Scultore

Salvatore Cammarano (Napoli 1801-1852) Librettista di Donizetti ( Lucia di Lammermoor ) e di Verdi ( La battaglia di Legnano - Luisa Miller - Il Trovatore )

Michele Cammarano (Napoli 1835 - 1920 ) Pittore figlio di salvatore- Fu uno dei maestri del verismo meridionale

Achille Campanile 1900 Il massimo scrittore umorista italiano

Silvio Canevari (Viterbo 1893-Roma 1951) Pittore e scultore sposò la modella Serafina Pisciarelli

Antonio Canova (Possagno 1757 - Venezia 1822) ( Via Orti di Napoli ) Scultore. Tra i massimi esponenti del neoclassicismo ( Statue di Napoleone e Paolina Bonaparte ).

Cantatore 1950 Pittore

Capacci 1948 Pittore

Giuseppe Capogrossi (Roma 1900-1972 ) Pittore. Nel 1949 approdò all'astrattismo. Le sue opere sono strutturate ritmicamente e da segni elementari

Truman Capote (1924-) Scrittore statunitense . Nei suoi racconti e romanzi fonde elementi fantastici e grotteschi ( L'arpa d'erba )

Felice Carena ( Torino 1879 - Venezia 1879 ) Pittore fondatore dell'Art Club International

Carlandi 1900 Pittore

Nicola Carnevali 1840 Architetto progettò il secondo teatro Alibert

Nino Carnevali 1898 Pittore fondatore del Circolo Artistico

Giuseppe e Alberto Carosi 1919 Pittori

Pietro Carriglio 1970 Regista - Direttore artistico Teatro di Roma

Cascialli 1930 Orafi

Castaldi 1910 Scultore

Katy Castellucci 1950 Pittrice

Cataldi

Ferdinando Cavalleri ( 1795 - 1865 ) Pittore torinese accademico di S.Luca

Cavi 1910 Pittore

Suso Cecchi d'Amico ( Roma - 1914 - ) Sceneggiatrice cinematografica

Collaboratrice Di Visconti

Cecconi 1925 Pittore

Celentano 1900 Pittore

Cencetti 1895 Pittore

Guido Ceronetti 1927 Scrittore - Il caffè

Fanny Cerrito 1843 Famosa ballerina del Teatro Alibert

Giuseppe Cesetti

Giovanni e Adele Cespa 1920 Pittori marguttiani

Riccardo Chesi 1960 Scrittore  
Piero Chiara 1975 Scrittore - Il caffè  
Chicarro Pittore spagnolo  
Filippo Cifariello 1900 Scultore  
Angela Cinquegrani 1920 Modella di Sigismondo Meyer "La Veneziana"  
Alberto Cipellini 1978 Scrittore senatore  
Cipriani 1920 Pittore  
Lina Ciucci 1912 Modella - sposò il pittore Adolfo De Carolis  
Alberto Clouet 1900 Incisore di Anversa  
Jean Cocteau ( 1889 - 1963 ) Scrittore francese ( La bella e la bestia )  
Enrico Coleman 1800 Pittore della campagna romana  
Giovanni Comisso 1950 Scrittore - Il caffè  
Como 1950 Fotografo d'arte e di quadri  
Pietro Consagra ( Mazara del Vallo 1920 ) Scultore di tendenza astratta ( Serie dei Colloqui )  
Peter Cornelius ( 1783 1867 ) Pittore del Gruppo dei Nazareni  
Coromaldi 1910 Pittore  
Antonio Corpora ( Tunisi 1909 - ) Pittore . Dal 1952 membro del Gruppo degli Otto di tendenza astratta  
Mario Corti Colleoni 1898 Pittore  
Giovanni Conti 1770 Virtuoso e virato del teatro Alibert  
Robert Cook ( 1926 - Scultore contemporaneo in materiali metallici Americano con studio al 51a  
Tomaso Cortiels ( 1600 - 1666 ) Pittore fiammingo seguace di Caravaggio 1623  
Pino Coscetta 1975 Scrittore giornalista  
Nino Costa Roma 1826 - Mar.di Pisa 1903 Pittore paesaggista vicino ai macchiaioli .  
Corrado Costa 1970 Scrittore - Il Caffè  
Armando Costa 1978 Avvocato penalista  
Luciano Costantini 1970 Giornalista  
Crescenzi 1920 Pittore  
Linda Cristian 1929 Attrice  
Cristiano 1950 Pittore  
Croatto 1920 Pittore  
Vittorio Cusatelli ( 1906 Pittore contemporaneo ritrattista  
Raoul Dal Molin Ferenzona 1901 Pittore ed incisore simbolista  
Salvador Dalì ( 1904 - 1975 ) Pittore spagnolo protagonista del surrealismo La sua pittura ricca di contenuti onirici è fortemente condizionata dalla psicoanalisi (La persistenza della memoria Cannibalismo)  
Pompilia D'Aprile 1914 Modella - moglie di Fausto Pirandello  
Gabriele D'Annunzio Pescara 1863 -Gardone 1938 Scrittore massimo esponente del decadentismo  
Aldo De Benedetti 1950 Commediografo  
William Davies 1920 Pittore inglese ritrattista  
Valentin de Boulogne 1700 Detto Bologni pittore francese  
De Bosis 1910 Poeta  
Cornelius De Bruyn ( 1590 - 1629 ) Detto " l' Orizzonte per lo sfondo infinito dei Suoi quadri  
Simone De Beauvoire 1930 Scrittrice francese  
De Carolis (Montefiore dell'Alto 1874-Roma 1928) Pittore ritrattista sposò la modella Lina Ciucci  
De Cortes o Da Castro 1600 Pittore fiammingo a Roma nel 1627  
Giorgio De Chirico Volos 1888-Roma 1978 Pittore.Fonda con Carrà il movimento surrealista  
Napoli 1903-Roma 1980 Attore, regista autore della commedia dell'arte  
Wilhelm De Kooning 1904 Pittore statunitense di origini olandesi - Uno dei maestri

dell'action painting informale  
 Del Debbio 1901 Architetto  
 Antonio Delfini 1970 Scrittore - Il Caffè  
 Alain Delon 1935 Attore francese - Il Gattopardo  
 Del Re 1975 Giornalista  
 Leonardo De Magistris 1930 Pittore contemporaneo romano con galleria in Via Margutta  
 Filippo De Pisis Ferrara 1896-Milano 1956 Pseudonimo di F.Tibertelli . Pittore dalla iniziale esperienza metafisica passò alla pittura " di tocco" di raffinata gamma cromatica ( nature morte e paesaggi )  
 De Poellintz 1750 Critico d'arte  
 Pablo De Sarazade 1890 Scrittore spagnolo  
 Guglielmo De Santis 1890 Pittore  
 Francesca Romana De Tommaso 1968 Scenografa trova le mappe del Teatro Alibert  
 "Baronessa" De Vegh 1950 Pittrice ungherese cultrice di scenografia e Balletti  
 Del Debbio 1900 Archite.tto  
 Angelo Della Torre 1950 Pittore  
 Di Castro 1900 Antiquari  
 Pietro Dorazio Roma 1927 Pittore contemporaneo esponente dell'astrattismo italiano e tra i fondatori del gruppo Forma 1  
 Dossena 1906 Scultore  
 Mimise Dotti 1940 Moglie di Guttuso  
 Gerard Douffet  
 Dovizielli 1890 Mecenati . Realizzatori degli studi di pittura omonimi  
 Claudio Dragone 1975 Giornalista ricercatore medico  
 Jean Duchamps 1600 - 1668 Pittore fiammingo  
 Lidia Duranti 1880 Modella di Anticoli :il più bel nudo di Roma  
 Eleonora Duse Vignano 1858 -Pittsburg 1924 Attrice amata da D'Annunzio  
 Massimo Dursi 1970 Scrittore - Il Caffè  
 Luciano Erba 1970 Scrittore - Il Caffè  
 Erulo Erolì 1800 Studio di restauro arazzi antichi in Via del Babuino  
 Esposito 1960 Pittore  
 Fabbricotti 1940 Pittrice  
 Fabrès 1920 Scultore spagnolo  
 Fantuzzi 1950 Pittore  
 Piermarcello Detto" Bubi "Farinelli 1975 Cardiologo campione di rugby  
 Federico Faruffini ( Sesto S.Giovanni 1831 - Perugia 1869 ) Pittore di quadri storici e veristi  
 Pericle Fazzini ( Grottammare 1913 - Roma 1987 ) Scultore in pietra, bronzo, legno - le sue prime esperienze nell'ambito della scuola Romana con Mafai . Suo il gruppo scultoreo alla Sala nervi in Vaticano  
 Federico Fellini (Rimini 1920-Roma 1993) Regista cinematografico tra i più grandi . Ha rielaborato un intimismo ironico, ricco di Spunti sociali ed attento ai trasalimenti della Memoria ( La strada - La dolce Vita - Otto e Mezzo - Satyricon - Roma - Amarcord -Casanova - La città delle donne -.....)  
 Beppe Fenoglio 1970 Scrittore - Il Caffè  
 Giampiero Fernet ( 1604 - 1669 ) Pittore seguace di Lorrain  
 Adriano e Francesco Ferraresi 1898 F.lli pittori fondatori del Circolo Artistico  
 Ettore Ferrari 1900 Pittore  
 Jean Ferry 1950 Scrittore - Il Caffè  
 Anselm Feuerbach 1829 - 1880) Pittore  
 Domenico Fiamengo 1626 Fonditore  
 Filibeck ( 1942 - 1985 ) Pittore estemporaneo  
 Enrico Fiorentini 1970 Il marmoraro di Via Margutta  
 Fiorenzo Fiorentini 1974 Attore romanesco

	Eva Fischer 1950 Pittrice
	Ennio Flaiano (Pescara 1910 - Roma 1972) Scrittore e sceneggiatore dei film di Fellini - Il Caffè
	Errol Flynn ( 1909 - 1959 ) Attore americano
	Emanuel Fohn (1905 Bolzano 1970) Paesaggista
	Carl Philipp Fohr ( 1795 - 1818 Pittore tedesco romantico vicino ai nazareni (Le Cascate di Tivoli)
	Fois ( 1911 - 1980 ) Pittore di origine sarda aderente alla scuola Romana
	Giacinto Fontana 1770 Evirato e falsettista detto Farfallino
	Lucio Fontana R. di S.Fè 1899 -Milano1968 Scultore e pittore
	Foresti 1920 Pittore
	Franco Fortini 1974 Scrittore - Il Caffè
Tana de Zulueta	Mariano Fortuny Y Carbo 1838 - 1874 Pittore spagnolo. Dipinse quadri di soggetto Storico e aneddoticò . Studiò a Via Margutta
<a href="#">Biografia</a> 	Cesare Fracassini 1850 - 1920 Pittore
 <a href="#">Link e</a>	Fragonard 1773 Scrittore francese - diari di viaggio
<a href="#">Associazioni</a>	Nino Franchina Palmanova 1912-Roma 1980 Scultore orientato verso una ricerca astratta
<a href="#">Articoli</a>	Gaio Fratini 1960 Scrittore saggista - Il Caffè
<a href="#">Rassegna</a>	Ferdinando Fuga Firenze 1699-Roma 1781 Architetto restaura il Teatro Alibert
<a href="#">Stampa</a>	Jean Gabin 1904 - 1976 Attore francese
<a href="#">Contatti</a> 	Carlo Emilio Gadda 1960 Scrittore
 <a href="#">Impegni</a>	Josè Gallegos 1840 - 1891 Pittore spagnolo seguace di Fortuny
<a href="#">I diritti Pace</a>	Luigi Galli 1820 - 1900 Pittore stravagante milanese- Visse a Roma Nella comune del Caffè Greco - acquarellista.Scrittore giornalista
<a href="#">Libertà di informazione</a>	Pietro Gaudenzi Genova 1880-Anticoli Corrado 1955 Pittore verista sposò la modella Candida Toppi
<a href="#">Attività</a>	Piero Gabrielli 1920 - 1994 Impresario musicale e teatrale . Fondatore Di Mille Bambini a Via Margutta-Osteria Margutta
<a href="#">L'Unione</a>	Alfonso Gatto 1959 Scrittore Giornalista
<a href="#">Organismi internazionali</a>	Claude Gelèe 1600-1682 Detto Lorrain
<a href="#">Parlamento</a>	Vittorio Gassmann Genova 1922-Roma 2000 Attore detto " il mattatore" - Il Sorpasso
<a href="#">Roma</a>	Pietro Gaudenzi Genova 1880 - Anticoli Corrado 1955 Pittore sposò la modella anticolana Candida Toppi
<a href="#">Speciali</a>	Angelo Gemini 1901 Pittore
<a href="#">CPT</a>	Franco Gentilini 1925 - Pittore figurativo presente negli anni '70 alle biennali di Venezia
<a href="#">Cooperazione internazionale</a>	Gentilizi 1900 Titolari di studi di pittura
<a href="#">Lampedusa</a>	Domenico Genovesi 1770 Virtuoso evirato del Teatro Alibert
<a href="#">Uranio</a>	Antonio Ghirelli 1970 Scrittore giornalista
<a href="#">Impoverito</a>	Natalia Ginzburg 1960 Scrittrice - Il caffè
<a href="#">Tratta delle persone</a>	Giosi 1900 Corniciaio
<a href="#">Osservazione Elettorale Il naufragio di</a>	Goubau 1900 Pittore
<a href="#">Natale</a>	Gonzaga 1781 Scenografo dello Stato Pontificio
<a href="#">L'acqua come diritto per tutti</a>	Grassi 1950 Pittore
	Marchese Del Grillo 1855 Noto frequentatore del Teatro Alibert
	Laura Grisi 1955 Pittrice
	Antonio Guarino 1920 Pittore
	Guastalla 1850 Musicista
	Tonino Guerra Santarcangelo di Romagna 1920 Sceneggiatore e romanziere poeta dialettale Romagnolo
	Mino Guerrini 1950 Pittore del gruppo Forma 1
	Carla Gugi 1974 Pittrice contemporanea - titolare Galleria Il Saggiatore in Via Margutta

Cerca

 
[Ricerca avanzata](#)

Notizie recenti

- [Diritti umani/ de Zulueta, Giuletta: attuare legg... \(1937\)](#)
- [Articolo 21 entra a far parte del Comitato per la ... \(1747\)](#)
- [Abu Omar: de Zulueta: importante riavvio processo ... \(1800\)](#)
- [Kosovo: de Zulueta: preoccupata per deterioramento... \(1708\)](#)
- [Tibet: de Zulueta, Cina e India rispettino i dirit... \(1934\)](#)

Stefania Guidi Bragaglia 1960 Scultrice con studio al 51a  
Renato Guttuso ( Bagheria 1912 - Roma 1988) Pittore. Fece parte di Corrente, in seguito  
Vigilio Guzzi 1911 Pittore del Gruppo della scuola romana  
Signe Hammar 1910 Pittrice  
Audrey Hepburn 1929 - Attrice cinematografica inglese. Dai ruoli ingenui. Girò, con Gregory Peck, Vacanze Romane in Via Margutta, nel 1953 .  
Hosner 1900 Pittore  
Hugues 1904 Pittore inglese  
John Huston 1906 Regista americano - (Gli spostati )  
Camillo Innocenti 1901 Pittore  
Alfredo Jacobacci 1900 Pittore  
Piero Jahier 1970 Scrittore - Il Caffè  
Augusto Jandolo 1866 - 1940 Antiquario, scrittore, poeta animatore e fondatore del Circolo Artistico Internazionale. Narrò la storia di Via Margutta di fine secolo.  
Josef Jarema 1945 Pittore polacco fondatore dell' Art Club Int.  
Louis Jehotte 1850 Scultore fiammingo di Liegi  
Pio Joris 1843 - 1921 Pittore garibaldino paesista romano  
Ketty 1960 Tra le ultime modelle  
Francesco Knebel 1850 - 1915 Pittore paesaggista svizzero  
Kopf 1880 Pittore  
Boza Kozac 1915-1993 Scultrice e costumista  
Nino La Barbera 1950 - Pittore contemporaneo siciliano e marguttiano  
Michele La Spina 1955 Pittore  
Alessandro Massi milano Laboureur 1770 - 1825 Pittore seguace canoviano  
Lancelot - Croce 1950 Scultrice  
Laughin 1940 Pittore  
Giorgina Lattes 1951 Pittrice  
Walter Lazzaro Roma 1925 Pittore ed insegnante del Liceo Artistico  
Vittoria Lepanto 1890 Modella  
Lesiona 1950 Pittrice  
Limongelli 1920 Architetto  
Lipinski Grudziadz 1873 - 1940 Incisore polacco  
Lisetta 1901 modella  
Pietro Lombardi 1880 Architetto - autore della fontanella di Via Margutta e delle fontanelle di rione  
Claude Gelèe detto " Lorrain" 1600 - 1682 Pittore francese. A Roma dal 1627 dipinse Paesaggi in cui sono ambientati episodi biblici E mitologici rendendo l'atmosfera e la luce del Mondo naturale  
Alfredo Lucani 1910 Poeta  
Maccagnani 1940 Scultore  
Mino Maccari Siena 1898 Pittore, disegnatore e scrittore ( L'ipocrita). Fondò e diresse "Il Selvaggio" rivista di Strapaese di cui fu il principale illustratore.  
Giuseppe Macri 1915 - 1999 Scultore marguttiano siciliano  
Fratelli Madrazo 1930 Pittori  
Mario Mafai Roma 1902 - 1965 Pittore tra i fondatori, con Antonietta Raphael, della scuola romana. Al formalismo arcaicizzante e monumentale dell'arte ufficiale oppose una lettura espressionista della realtà  
Pupella Maggio Napoli 1910 Attrice napoletana del gruppo di Eduardo  
Anna Magnani Alessandria d'E. 1908 Roma 1973 Attrice romana premio oscar con casa in Via Margutta  
Antonio Mancini 1852 - 1930 Pittore. Nella sua ricerca anticlassicista perseguì forti effetti cromatici e materici fino a inglobare nel colore frammenti di stoffa, stagnola e vetro.  
Cesare Mandrini 1970 Scrittore - Il caffè

Lucio Manisco 1922 Pittore, fondatore con Dorazio di Forma 1 - Giornalista inviato speciale e deputato.

Edgardo Mannucci 1920 Pittore

Marajah di Tripura 1910 Principe indiano

Francesco Marano 1898 Pittore fondatore del Circolo Artistico

Pasquarosa Marcelli Bertoletti Anticoli Corrado 1896-Camaiole 1973 Modella e pittrice famosa per le nature morte. Sposò il pittore Nino Bertoletti

Margutti 1500 Barbiere

Antonio Mariannecci 1840 - 1890 Fotografo- Ebbe studio a Via Margutta-Fu incaricato di eseguire le foto del Teatro Alibert dopo l'incendio, che lo distrusse.

Marietta 1899 Modella di Anticoli Corrado

Marinelli 1800 Fabbri di carrozze

Filippo Tommaso Marinetti Alessandria d'Egitto 1876 -Bellagio 1944 Scrittore.Fondatore del Futurismo di cui Pubblicò il primo Manifesto sul Figaro di Parigi Esemplificandolo poi con romanzi ( Parole Libere ) e composizioni.

Marras 1925 Ceramista

Mascagni 1880 Musicista

Fausto Maria Martini Roma 1886 - 1931 Poeta crepuscolare tentò teatro e narrativa

Giulietta Masina S. Giorgio di Piano 1920 - Roma 1995 Attrice. Moglie di Federico Fellini. Cabiria-La Strada

Gerolamo Masini

Umberto Mastroianni Fontana Liri 1910 - Scultore. Ha sviluppato il plasticismo futurista Di Boccioni. Zio di Marcello Mastroianni, attore

Berta Mastroianni 1945 Ceramista

Alberto Mastroianni 1948 Scultore

Sigismondo Meyer de Shanensee S.benedetto del Tronto 1884 - Pittore

Marino Mazzacurati Galliera 1908 - Parma 1969 Pittore e scultore della scuola romana

Scrittore - Il caffè

Costanza Menney Pittrice moglie di Capogrossi

Gian Carlo Menotti Cadigliano Viconago 1911- Compositore. Attivo negli USA. Ha fondato e dirige dal 1958 il Festival dei due mondi diSpoleto.

Maurizio Meurer 1800 Scultore

Milena Milani 1970 Scrittore - Il Caffè

Cesare Milanese 1974 Scrittore - Il Caffè

Mirko Basaldella 1955 Pseudonimo Mirko - Pittore della scuola romana

Mistruzzi 1940 Scultore

Natalia Mola 1944 Pittrice

Monachesi 1929 - Pittore

Antonio Monoz 1925 Pittore

Carlo Montani 1950 Pittore

Eugenio Montale 1950 Scrittore - Il Caffè

Alessandro Monteleone 1901 - 1970 Scultore calabrese ebbe studio in Via Margutta Dal 1931 al 1970. Monumento a Corrado Alvaro a RC e Giovanni XXIII a Loreto. Titolare di scultura all'Accademia di Belle Arti di Roma

Giulio Monteverde Bistagno 1847 - Roma 1917 Scultore di tendenza verista

Rosanne Sofia Moretti 1919 Danzatrice scenografa dirige da cinquant'anni La scuola di danza classica. Autrice di saggi e Studi di danza e terapia.

Luigi Motanarini 1900 - 1990 Pittore, direttore dell'Accademia di Belle Arti. Fondatore dell'Art Club Internazionale.

Slavomir Mrozek 1950 Scrittore - Il Caffè

Rino e Stefano Mucci 1970 Corniciai

Marcello Muccini 1930 - Pittore astrattista- Sposò Leda Sughì, la più bella Modella di Roma

Nardi ( 1850 Famiglia di mecenati realizzatori di alcuni studi di pittura

Aldo Natili 1920- Pittore  
Nicolini 1949 Scultore  
Nicotra da Cosenza 1950 Pittore  
Arturo Noci 1955 Pittore  
Principe Don Baldassarre Odescalchi 1900 Antica famiglia nobile originaria di Como, nota dal secolo XIII. Vi appartiene Papa Innocenzo XI Con cui gli O. si trasferiscono a Roma  
Nino Orengo 1970 Scrittore - Il caffè  
Giovanni Omiccioli 1905 - 1988 Pittore dal 1945 Marguttiano.  
Pagliei 1950 Pittore  
Palazzeschi 1950 Scrittore - Il Caffè  
Aldo e Pierfrancesco Paolini 1970 Scrittore - Il caffè  
Novella Parigini ( Siena 1930 - Roma 1990 ) Pittrice con atelier famoso in Via Margutta frequentato dalla crème artistica, letteraria, Cinematografica della scapigliatura, dell' esistenzialismo europeo e della nuovelles vague parigina.  
Parisi  
M. Parmeggiani 1940 Pseudonimo del pittore " Tancredi"  
Cesare Pascarella ( Roma 1858 - 1940 ) Poeta in dialetto romanesco di tono epico e popolare  
Pier Paolo Pasolini 1970 Scrittore, regista, poeta - Il Caffè  
Teofilo Patini  
Patrizi ( 1850 Famiglia di mecenati costruttori degli studi di pittura e scultura al 53 e 54 di Via Margutta  
Pavesi  
Gregory Peck ( 1916 Attore americano. Girò con Haudrey Hepburn Vacanze Romane in Via Margutta 51/a di Billy Wilder nel 1953 . Duello al Sole - Moby Dick, Il buio oltre la siepe -  
Assen Peikov ( Sofia 1912 - Roma 1976 ) Scultore bulgaro autore del Leonardo all'Aeroporto di Fiumicino  
Pennasilico 1960 Pittore  
Achille Perilli ( Roma 1927 Partito dall'arte concreta è approdato a esperienze surrealiste e astratto geometriche  
Vincenzo Petrillo ( Roma 1939 - 2001 ) Pittore di ispirazione futurista  
Peyrot 1950 Pittore  
Marcello Piacentini ( Roma 1880 - 1960 ) Architetto. Il Maggio esponente della architettura di regime in periodo fascista autore del Palazzo Di Giustizia.  
Pio Piacentini 1968 Pittore  
Pablo Picasso ( 1881 - 1974 ) Pittore e scultore spagnolo. In Francia dal 1904 Fondatore del cubismo  
Piccolini 1960 Scultore  
Pierangeli 1940 Corniciaio ora Mucci  
Fausto Pirandello ( Roma 1899 - 1975 ) Pittore della scuola romana, figlio di Luigi Scrittore  
Serafina Pisciarelli 1920 Modella di Farnese sposò il pittore Silvio Canevari  
Ugo Pirro 1980 Giornalista e scrittore  
Giulio Podesti 1800 Architetto  
Poelenburgh 1600 Pittore tedesco fondatore della Banda dei Pittori  
Polverini 1960 Pittore  
Nicola Poussin ( 1594 - 1665 ) Pittore francese attivo a Roma dal 1642. Protetto dal collezionista Cassiano Del Pozzo  
Poveda 1920 Pittore  
Paolo Prestigiacomo 1950 Scrittore  
Giacomo Puccini 1910 Musicista  
Pulvirenti 1920 Pittore  
Domenico Purificato Pittore della scuola romana poi al neorealismo



Raimond Queneau ( Fondi 1915 ) 1950 Scrittore - Il caffè  
Sir Henry Raeburn 1890 Ritrattista scozzese  
Oretta Rangoni Machiavelli 1970 Pittrice contemporanea con studio al n.1  
Antonietta Raphael Mafai ( Kovno 1900- Roma 1975 ) Pittrice e scultrice. Di origine lituana. Di cultura Espressionista tra i fondatori con il marito Mario Mafai della scuola romana.  
Bruno Rasia 1970 Pittore, scenografo sceneggiatore regista  
Roberto Rasinelli ( 1860 - 1925 ) Pittore. Sposa la contessa Altemps. Proprietario dello stabile al 51/a che lascia in eredità all'Istituto per ciechi S.Alessio perchè possano affittare gli studi a buon mercato a pittori e scultori meno fortunati di lui.  
Reyna 1700 Pittore  
Angelo Ribellino ( 1926 - Pittore tra gli autori del manifesto Forma 1  
Gemma Riccardi ( 1925 - Pittrice contemporanea marguttiana  
Eleuterio Riccardi ( Coldragone 1884 - Roma 1963 ) Scultore attivo in Inghilterra, ritrattista di personaggi di corte sposò la violinista polacca Eva Sheps  
Augusto Riedel 1860 Pittore paesaggista tedesco  
Adelaide Ristori ( Cividale del Friuli 1822 - Torino 1906 ) Attrice teatrale. Grande interprete tragica  
Gaetano Rizzo Nervo 1970 Giornalista avvocato  
Roffi 1920 Pittore  
Gianni Rodari Omegna 1920-Roma 1980 Scrittore - Il Caffè  
Ercole Rosa 1800 Pittore  
Angelo Rosa 1970 Artigiano mobiliere  
Paolo Rosi 1977 Giornalista sportivo campione di rugby  
Rosetta 1890 Modella  
Rossana 1950 Scrittrice  
Peter Paul Rubens ( Siegen 1577- Anversa 1640 ) Pittore fiammingo. In Italia dal 1600 al 1608 elaborò uno stile come prima espressione del Barocco  
Nicola Rubino 1920 Pittore  
Mario Rutelli ( Palermo 1859 - 1941 ) Scultore autore delle Najadi, modella Adriana Pagnotta, nella fontana di Piazza della Repubblica e del Tritone di Piazza Barberini"  
Carlo Alberto Salustri 1900 Vero nome di Trilussa  
Giuseppe Sacconi ( Montalto delle Marche 1854-Collegiata 1921 ) Architetto. Autore del Vittoriano  
Sergio Saviane 1970 Scrittore - Il caffè  
Sanchez Barbuto 1900 Pittore spagnolo  
Antonio Sanfilippo 1945 Pittore del gruppo astrattista  
Savelli 1700 Famiglia patrizia romana ( Papa Onorio III e IV )  
Salvatore Scarpitta 1950 Pittore del gruppo di Corpora  
Maurizio Scaparro 1925 Regista - Direttore Art. Teatro di Roma  
Toti Scialoja ( 1925 - Pittore marguttiano Direttore dell'Accademia di Belle Arti.  
Sciortino 1920 Scultore maltese  
Scipione ( Macerata 1904 - Arco 1933 ) Gino Bonichi detto Scipione Fondatore con Mafai e A.Raphael della scuola romana Bonichi  
Antonio Scordia 1950 Pittore astratto della scuola dell' action painting  
Ferdinando Seeboch 1901 Scultore tedesco  
Seitz 1900 Pittore  
Serra 1940 Pittore spagnolo  
Siemiradky 1910 Pittore polacco  
Giuseppe Signorini 1911 Pittore acquarellista  
Silenzi 1800/1900 Famiglia di mecenati titolari di studi di pittura  
Sinisca 1950 Pittore  
F.lli Siotto 1940  
Carlo Siviero 1920 Pittore del gruppo di Amerigo Bartoli  
Carlo Socrate ( Mezzana Bigli 1889 - Roma 1967 ) Postimpressionista

Spalmach 1920 Pittore  
 Armando Spadini (Firenze 1883-Roma 1925) Pittore classicheggiante  
 Pasqualina Spadini 1930 Moglie e modella di Spadini  
 Luigi Squarzina Livorno 1922 Regista - Direttore Art. Teatro di Roma  
 Stella 1880 Modella  
 Story 1900 Scultore  
 Josef Strachota 1910 Pittore  
 Igor Stravinski 1910 Musicista direttore d'orchestra  
 Vera Stravinski 1920 Moglie di Stravinski  
 Alberto Sughì ( 1924 - Pittore contemporaneo astrattista  
 Summers 1900 Scultore  
 Michele Sweerts 1600 Pittore fiammingo seguace del Bamboccio

Szoldatic 1910 Pittore  
 Enrico Tadolini ( Roma 1884 - 1967 ) Scultore  
 Giulio Tadolini ( Roma 1849 - 1918 ) Scultore e pittore  
 Giancarlo Tagliaferri 1920 Pittore  
 Orfeo Tamburi ( Jesi 1910 - Pittore trasferitosi da Via Margutta a Parigi  
 Tancredi ( Feltre 1927 - Roma 1964 ) Pseudonimo di M.Parmeggiani pittore neo-  
 cubista aderì poi alle avanguardie informali e subì l'influenza di E. Munch  
 Lino Tardia 1930 Pittore siciliano contemporaneo  
 Jean Tardieu 1974 Scrittore - Il Caffè  
 Tarlenghi 1900 Pittore  
 Hendrick Tedrughen (1588 - 1629 ) Pittore fiammingo  
 Luigi Telariti ( 1875 - 1939 ) Pittore ed ex modello- fondatore dell'Accademia di  
 Giggi del nudo frequentata da M.Fortuny  
 Stefan Themerson 1960 Scrittore - Il Caffè  
 Ticò 1900 Scultore  
 Cesare Tiratelli 1880 Pittore ritrattista di fine ottocento  
 Umberto Tirelli 1880 Costumista teatrale di Visconti, Pasolini, Fellini  
 Ettore Tito (Castellammare di Stabia 1859 - Venezia 1941 ) Pittore ed illustratore.  
 Nei suoi quadri il Colorismo veneto  
 Casimiro Tomba 1900 Pittore acquarellista  
 Tommasino ( 1889 - 1941 ) Uomo di fiducia dei pittori degli anni 20 e 30 che curava  
 anche i loro gatti  
 Candida Toppi 1910 Modella sposò Pietro Gaudenzi  
 Alessandro Torlonia 1850 Principe proprietario del secondo Teatro Alibert  
 Diana Tordi 1890 Modella  
 Francesco Paolo Tosti ( Ortona 1846 - Roma 1916) Compositore di celebri romanze  
 ( Mattinata )  
 Amerigo Tot ( Budapest 1910 - Scultore ungherese allievo di Moholy -Nagy alla  
 Bauhaus  
 Trilussa ( Roma 1871 - 1950 ) Uno dei più importanti poeti in dialetto Romanesco  
 Antonello Trombadori ( Roma 1910 -1986 ) Scrittore saggista giornalista pittore  
 critico  
 Giulio Turcato (Mantova 1912-Roma 1988) Pittore esponente importante  
 dell'astrattismo  
 Giuseppe Turchi 1970 Antiquario  
 Ungaretti 1900 - 1969 Famoso poeta del novecento  
 Angelo Urbani Del Fabbretto 1920 Pittore  
 Giuseppe Valadier Roma 1762-1839 Architetto sistemò p.zza del Popolo e il Teatro  
 A.  
 Gaspar Van Wittel ( 1653 - 1736 ) Noto come Gaspare Vanvitelli pittore olandese a  
 Roma dal 1675. Sviluppò l'arte del vedutismo  
 Dirck Van Babure 1595 - 1624 Pittore fiammingo

Pietro Van Bloemen ( 1675 - 1720 ) Detto "lo Stendardo" pittore fiammingo. Visse a Roma nel 1674-94. Specialista nel Genere di battaglie  
G.Francesco Van Bloemen ( 1662 - 1749 ) Detto l'Orizzonte fratello di Pietro, anch'egli a Roma dal 1681, dove morì. Paesaggista. Classicheggiante  
Jan Van Bylert 1670 Pittore fiammingo  
Van Dyck 1599 - 1641 Pittore fiammingo  
Gerrit Van Honthorst ( 1590 - 1656 ) Detto "Gherardo delle Notti" a Roma tra 1610 e 1620 influenzato dal Caravaggio si volse poi a temi pastorali  
Pietre van Laer ( 1592 - 1642 ) Detto il "Bamboccio " pittore olandese famoso per le sue opere di carattere popolare dette " Bambocciate ".  
Fratelli Van Leemput 1680 Pittore fiammingo  
Willem Van Nieulandt 1670 Pittore fiammingo paesista  
Van Sanfoort 1571 - 1630 Pittore fiammingo caravaggesco  
Antonio Van Sonfer 1577-1621 Pittore fiammingo caravaggesco  
Ermanno Van Swanevelt 1670 Detto l'"Eremita",  
Vangelli 1900 Pittore marguttiano, gallerista ed antiquario  
Gaspere Vanvitelli 1680 Pseudonimo di Gaspar Van Wittel  
Marianna Vanzulli Piccolomini 1795 Prima ballerina del Teatro Alibert  
Emilio Vedova Venezia 1919 - Pittore partecipò al Fronte Nuovo delle Arti nel 1952 e al Gruppo degli Otto  
Philip Veit 1793 - 1877 Pittore dei nazareni  
Giovanbattista Velluti 1791 Virtuoso e virato  
Venanzangeli 1955 Funzionario del Comune di Roma ideò la Fiera dell'Arte  
Veneziani 1940 Pittore marguttiano con studio al 51°, ora del figlio  
Achille Vertunni 1900 Paesista napoletano  
Renzo Vespignani (Roma 1924 - Pittore influenzato dal crudo realismo di Groz  
Villegas (1840 - 1910 ) Pittore seguace di Fortuny  
Eugenio Villoresi (Monza - Milano 1879 ) Ingegnere progettò i canali di irrigazione in Piemonte  
Alessandro Vinci 1770 Musicista delle opere del Metastasio  
Cesare Giulio Viola 1900 Drammaturgo  
Saverio Vollarò 1970 Scrittore - Il caffè  
Paolo Volponi 1970 Scrittore - Il Caffè  
Orson Welles 1915 Attore e regista americano  
Sally White Robinson  
Billy Wilder ( Vienna 1906 - Regista e sceneggiatore cinematografico americano - premio Oscar- Girò "Vacanze Romane " a Via Margutta nel 1953  
Willie Apap  
Ettore Ximenes ( Palermo 1855 - Roma 1920 ) Scultore e pittore allievo di V.Gemiti autore di monumenti a Milano e Parma  
Zaccheri  
Andrea Zanzotto 1970  
Arturo Zagoskin 1920 Pittore di falsi d'autore  
Zara Pittore  
Elena Zelezny 1900 Pittrice  
Pietro Zietirenich 1970 Scrittore - Il caffè  
Alberto Ziveri ( Roma 1908 - Pittore della scuola romana  
Prof. Zoccoli 1890 Professore, amico del Carducci  
Emilio Zola 1840-1912 Scrittore francese  
Ignacio Zuloaga 1910 Pittore spagnolo

ELENCO DEGLI ARTIGIANI SCOMPARI DA VIA MARGUTTA NEGLI  
ULTIMI 40 ANNI

## Numero civico

1. CALZOLAIO Piloni 62
2. MAGLIERISTA 62/A
3. FOTOGRAFO De Simone 63
4. TAPPEZZIERE Meroni 55
5. MECCANICO 55/B
6. ASTUCCIAIO RILEGATORE 54/B
7. FORMATORE 76
8. SARTO Noemi 67
9. MARMISTA Federici 57
10. EBANISTA Zacchei 82
11. TECNICO MACCHINE FOTOGRAFICHE Rossi 81
12. CARROZZIERE Biasini 83/B
13. CORNICIAIO Alessandri 79
14. EBANISTA Pierangeli 83/C
15. DORATORE Fiorini 84
16. FOTOGRAFO Como 85
17. IMBALLATORE Omiccioli 86
18. MECCANICO Rossi 87
19. RINTELATORE Amadio 50
20. CORNICIAIO Giosi 48/A
21. SEGHERIA 47/A
22. TAPPEZZIERE Giamberardini 47
23. TAPPEZZIERE 38-38/A
24. LACCATORE DECORATORE Cespa 36
25. LUCIDATORE Mosca 90/B
26. CARRETTINARO 34
27. FABBRO 91
28. ZINCOGRAFO 29
29. FALEGNAME 98
30. ELETTROTECNICO Condorelli 96
31. DORATORE Magnani 103
32. TAPPEZZIERE 109
33. ASCENSORISTA Mazarda 119
34. INTAGLIATORE Mindò 33
35. IMBALLATORE Adami 39
36. TRAPORTATORE 9
37. COSTUMISTA Safas 54
38. SARTO Auriemma 33
39. RESTAURATORE Metello 51/A
40. CERAMISTA Marras 51/A
41. RESTAURATRICE di quadri Lina 51/A
42. RESTAURATORE di quadri Matteucci 51/A
43. FABBRO Farinelli 16 Via Alibert
44. SARTO 7 Vicolo Orti di Napoli
45. ELETTRAUTO 4/5 Vicolo Orti di Napoli
46. ELETTRICISTA 9 Vicolo del Babuino  
INTAGLIATORE Nicchi 7 Vicolo del Babuino
3. GIUSTIFICAZIONE DELLA CANDIDATURA

Un comitato di residenti, artigiani, operatori culturali e frequentatori di via Margutta,

strada storica del centro di Roma tradizionalmente dedita all'arte e all'artigianato, si è costituito allo scopo di chiedere all'Unesco il riconoscimento per via Margutta di Patrimonio Universale dell'Umanità, nell'elenco dei Beni Immateriali, al fine di consentire la piena tutela e la valorizzazione delle speciali caratteristiche di questa strada.

Via Margutta rappresenta un luogo di grande importanza per il patrimonio culturale che deve il suo valore, conosciuto in tutto il mondo, al fatto di essere stato un luogo privilegiato di residenza e di lavoro di artisti, uomini e donne di cultura e del cinema e di artigiani, italiani e non.

Oggi il concetto di patrimonio culturale non può prescindere dalle persone che sono depositarie di saperi e memorie legati ai luoghi in cui esercitano le proprie arti e mestieri. Questo concetto è stato ampiamente riconosciuto dall'UNESCO nella sua attuale definizione dei luoghi da considerare patrimonio universale dell'umanità.

La stessa presentazione della candidatura di via Margutta a patrimonio universale dell'umanità secondo i criteri previsti dal protocollo dei beni immateriali dall'Unesco rappresenta una cornice d'intervento che ha coinvolto abitanti e operatori della via in tutte le fasi della preparazione della domanda di riconoscimento: dalla compilazione di un dossier storico descrittivo, arricchito con una documentazione che si serve di diversi mezzi (dalla relazione scritta alla documentazione fotografica), alla preparazione e al finanziamento di un documentario video, già trasmesso in televisione. Il comitato si è anche attivato in sede istituzionale, interpellando le amministrazioni pubbliche a cui è demandata la tutela o l'amministrazione al fine di ottenere una piena condivisione dei suoi obiettivi e l'attivazione di strumenti e politiche tese a favorire il mantenimento della situazione che ha prodotto il particolare valore culturale di cui è depositaria questa strada di Roma. A tale fine il I Municipio di Roma e il Comune di Roma hanno deliberato all'unanimità, ognuno rispettivamente, un Ordine del Giorno in cui si impegnano a sostenere la domanda di riconoscimento da parte dell'Unesco di via Margutta come Patrimonio Universale dell'Umanità nella lista dei beni immateriali (vedi ALLEGATO E); la sen. Tana de Zulueta ha presentato insieme a tutti i parlamentari eletti a Roma, e in accordo con il Comune di Roma, un disegno di legge per la tutela delle Botteghe Storiche; il documentario "Pensando via Margutta" (ALLEGATO B) è stato proiettato nella storica sala di doppiaggio, CDC, tuttora esistente a via Margutta 53/A alla presenza degli operatori e residenti della strada, del Sindaco di Roma e dell'assessore ai Lavori pubblici Giancarlo D'Alessandro che per l'occasione ha inaugurato la nuova illuminazione della Via.

Via Margutta ha prodotto espressioni artistiche di primo piano a livello mondiale, come testimonia l'elenco dei maestri, pittori, scultori, musicisti e scenografi che qui hanno lavorato, studiato e vissuto, mentre è stata palcoscenico e crocevia oltre che dell'arte figurativa anche del cinema, italiano ed internazionale. Oltre all'arte, diffusa anche nei luoghi d'incontro della strada, taverne e ristoranti, questa via ha prodotto valori umani come la solidarietà tipica del villaggio, villaggio di artisti ed artigiani, come ricordano i suoi abitanti. Un tessuto anche umano fatto di tradizioni, usi e costumi oltre che di arti e mestieri che oggi rischia di scomparire. Per mantenere le sue particolari caratteristiche di palcoscenico e crogiuolo dell'arte via Margutta deve riuscire a mantenersi come luogo privilegiato di residenza e lavoro di artisti ed artigiani di qualità. Le prime botteghe e studi per artisti di via Margutta risalgono al XVI secolo, epoca alla quale risalgono un certo numero di fabbricati ancora esistenti, quando colonie di artisti stranieri si stabilirono in questa strada. Pur continuando ininterrottamente la presenza di artisti italiani e stranieri, l'inizio dell'ottocento vide un nuovo momento di splendore della via con l'arrivo di numerosi grandi artisti. Una vocazione internazionale rimasta costante fino al giorno d'oggi. Il riconoscimento di Patrimonio dell'Umanità nella categoria dei beni immateriali da parte dell'Unesco offrirebbe l'opportunità di consolidare questa tradizione, estendendola anche all'arte di altri continenti.

L'attuale composizione commerciale della via e dei residenti evidenzia un pericolo di estinzione delle sue tradizioni culturali. Via Margutta è una comunità che si è impoverita

culturalmente, ma il processo non è irreversibile: solo ai civici 49 50-51 51/A-52-52/A-53 vi sono 45 studi per artisti di proprietà del Centro Regionale S.Alessio. Solo ripristinare all'uso originario questi locali come è stabilito nel testamento della donazione del mecenate Rasinelli di cui l'Istituto ha beneficiato, sarebbe sufficiente a fare da volano all'intera via.

Un utilizzo internazionale, attraverso uno specifico regolamento, degli studi e degli altri spazi disponibili che si trovano a via Margutta rappresenterebbe anche un contributo al dialogo fra culture in una città, Roma, che ha già dimostrato una vocazione di questo tipo.

I cittadini promotori del comitato rivendicano il valore esemplare della propria iniziativa. Via Margutta, come tutto il centro storico di Roma, gode già del riconoscimento dell'UNESCO come patrimonio dell'umanità, nella categoria, però, dei beni materiali. Ma questo bene, in una strada come via Margutta, rischia di diventare un contenitore vuoto, che non tutela le sue particolari e più vitali qualità, se viene a mancare la sua linfa vitale, che nel caso di via Margutta sono le persone che qui vivono e lavorano, insieme ai saperi di cui sono depositari. Un percorso di valorizzazione come quello intrapreso con la domanda di riconoscimento nella categoria dei beni immateriali può costituire un modello per mantenere la vitalità di altri centri antichi in Italia e nel mondo.

#### 4. GESTIONE

a) ente incaricato della salvaguardia, tutela e rilancio dello spazio o dell'espressione culturale (natura legale dell'ente, competenza nazionale riconosciuta, nome e indirizzo della persona responsabile, fonti di finanziamento, ecc.):

I Municipio di Roma

Presidente Giuseppe Lobefaro

via Giulia 79

00186 Roma

0669601-1

Comune di Roma

Sindaco Walter Veltroni

piazza Del Campidoglio 1, 00186 Roma

066781447

Provincia Di Roma

Presidente Enrico Gasbarra

viale Quattro Novembre 119/A, 00187, Roma

066790760, 066792956, 066793179, 066793784, 066798786

Regione Lazio

Presidente Francesco Storace

viale Colombo Cristoforo 212, 00147 Roma

0654571

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Il Ministro On.le Giuliano Urbani

via del Collegio Romano, 27

00186 Roma . Tel +39-0667231

Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico per il Comune di Roma

Soprintendente: Arch. Roberto Di Paola

Via di S. Michele, 17, 00153 Roma

Tel.:06/588951

Centro Regionale S. Alessio Margherita Di Savoia Per I Ciechi

Amministratore Alberto Giannelli Savastano

Vl. Odescalchi Carlo Tommaso 38  
00147, Roma RM,

b) Misure già adottate per il rilancio dell'espressione o dello spazio culturale nelle forme desiderate dai detentori o dalle comunità:

ALLEGATO E (ORDINI DEL GIORNO DEL I MUNICIPIO DI ROMA E DEL COMUNE DI ROMA)

Dispositivi legislativi:

- legge 1089 del 1939 confluita nel Testo Unico 490/99 per la tutela dei Beni Architettonici;
- legge 1497 del 1939 per la tutela dei Beni Paesaggistici;
- legge regionale n.° 31 del 6/12/2001, deliberazione comunale n.° 100 seduta pubblica del 15/10/2001 e deliberazione n.° 139 seduta pubblica del 21/7/1997, a tutela delle attività storiche
- norme tecniche di attuazione del vigente Piano Regolatore Generale di Roma per la zona A (conservazione e risanamento nel cui ambito ricadono tutti gli edifici prospicienti via Margutta all'art. 4, paragrafo 4, stabiliscono il divieto di modificare le attuali destinazioni d'uso residenziali. Per quanto riguarda le destinazioni d'uso non residenziali è consentita esclusivamente l'introduzione di nuove abitazioni, le sedi di rappresentanza diplomatica le sedi di musei, circoli e attività politiche e culturali, ristoranti, servizi pubblici di carattere locale e ampliamenti di sedi esistenti di giornali quotidiani, romani e nazionali;
- Piano Generale Traffico Urbano, istituito con delibera del Consiglio Comunale di Roma n.° 84 del 28/06/1999, che istituisce l'isola pedonale di via Margutta;

## 5. PIANO D'AZIONE

Il concetto di bene immateriale si presenta agli enti di gestione e competenti come un concetto innovativo per cui vanno ancora predisposti gli strumenti adatti. Nell'ALLEGATO E è testimoniato l'impegno dell'istituzioni che realisticamente possono implementare il piano d'azione che recepisca i criteri elaborati dall'Unesco, in stretto contatto con il Comitato Patrimonio Immateriale, integrando la presente domanda.

Titolo del progetto:

"L'ARTE A VIA MARGUTTA"

Il progetto si articola in tre sottoprogetti:

1. LASCITO RASINELLI STUDI D'ARTISTI
2. VIA MARGUTTA CINQUECENTO ANNI DI STORIA E D'ARTE
3. VIA MARGUTTA PALCOSCENICO DELL'ARTE

1.LASCITO RASINELLI STUDI D'ARTISTI

Indicazione dell'ente responsabile dell'attuazione del piano d'azione:

-Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico per il Comune di Roma

-Regione Lazio

-Comune di Roma

-Centro Regionale S.Alessio e Margherita di Savoia per i Ciechi

Descrizione dettagliata del coinvolgimento dei depositari accertati o delle comunità interessate:

Gli artisti e gli artigiani ritroverebbero la possibilità di creare un ambiente culturale unico avendo a disposizione studi e locali riservati a loro ed assegnati attraverso un regolamento che preveda anche costi contenuti.

Dispositivi amministrativi e giuridici per la salvaguardia dell'espressione o dello spazio culturale oggetto della candidatura:

La Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico per il Comune di Roma dovrebbe, alla luce del Testo Unico sui Beni Culturali, porre un vincolo di destinazione d'uso agli studi per artisti nel Fabbricato ai civici 49 50-51 51/A-52-52/A-53 di via Margutta che corrisponde al Lascito del pittore Roberto Rasinelli il cui atto notarile cita 45 studi per artisti.

Lo stesso vincolo potrebbe essere recepito o imposto dal P.R.G. (Piano Regolatore Generale della città di Roma) per opera del Comune di Roma che interpellato dal Comitato Promotore sta esaminando la possibilità di porre un vincolo in sede di Controdeduzioni al P.R.G..

Il Centro Regionale S.Alessio e Margherita di Savoia per i Ciechi recepirebbe i vincoli imposti, o potrebbe agire autonomamente redigendo un regolamento che preveda l'uso degli studi per artisti riservati ad artisti o artigiani di qualità.

Fonti di finanziamento e loro entità:

Gli studi per artisti verrebbero affittati dietro compenso. Tale compenso garantirebbe al Centro Regionale S.Alessio e Margherita di Savoia per i Ciechi introiti tali da adempiere ai propri doveri d'Istituto.

(ALLEGATO F)

## 2. VIA MARGUTTA CINQUECENTO ANNI DI STORIA E D'ARTE

Indicazione dell'ente responsabile dell'attuazione del piano d'azione:



## Comitato Promotore per Via Margutta Patrimonio dell'Umanità

Descrizione dettagliata del coinvolgimento dei depositari accertati o delle comunità interessate:

"Via Margutta - Cinquecento anni di storia e d'arte" è il progetto di un libro che presenta in maniera organica e completa la storia della strada dalle sue origini cinquecentesche ad oggi. La ricerca, rigorosamente basata su fonti e documenti d'archivio permette d'identificare i nomi dei proprietari degli stabili di via Margutta degli affittuari, i loro mestieri e la loro provenienza.

Fonti di finanziamento e loro entità:

Il libro è destinato alle librerie. L'editore Colombo di Roma e gli sponsor sostengono le spese.

Risorse umane disponibili:

Francesca Di Castro, scrittrice di articoli storici e naturalistici, iscritta all'Associazione Italiana Architetti del Paesaggio (AIAPP) dal 1990, consulente per la salvaguardia del giardino storico e per la salvaguardia dell'ambiente per società private ed Enti Pubblici, prosegue l'attività antiquaria della famiglia che dagli anni Trenta si svolge nella sede del palazzo Raffaelli, costruito dal Valadier in via Alibert 20- 22

### 3. VIA MARGUTTA PALCOSCENICO DELL'ARTE

Indicazione dell'ente responsabile dell'attuazione del piano d'azione:

Comitato Promotore per Via Margutta Patrimonio dell'Umanità

Descrizione dettagliata del coinvolgimento dei depositari accertati o delle comunità interessate (progetto):

Nello spazio espositivo del complesso del Vittoriano di Roma verrebbe allestita una mostra raffigurante una strada ideale che dovrà essere il riassunto di Via Margutta. Il visitatore incontrerà al suo arrivo un lungo corridoio trasformato in "Strada", di estrema essenzialità, contrapposta alla ricchezza degli arredi e delle opere che verranno collocate in tre studi ed un cortile oltre a una sala di proiezione sviluppati. Negli studi saranno esposte le opere di maestri scanditi per epoca e situati sulle pareti e sui cavalletti nella ricerca della più autentica riproduzione degli studi marg

