

SPAZIO DISPONIBILE

PER INFO (

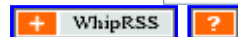


CANALI - NEWS - ARTISTI - COMMUNITY

[HOME](#) | [MAPPA](#) | [YOU@WHIPART](#) | [CHI SIAMO](#) | [SCRIVI PER WHIPART](#) | [BIBLIOTECA](#) | [FORUM](#)

Oggi è Giovedì 19 Novembre 2009

[J] Cerca:



"Per non dimenticare" Eva Fisher

[Annalisa Cameli](#) - 13.11.2009

"Ho sempre e solo fatto la pittrice. D'altra parte non saprei fare alcun mestiere" Eva Fisher

Eva Fischer (Daruvar, 1920) è una pittrice croata che dal termine della Seconda guerra mondiale vive a Roma. Nel dopoguerra entrò a far parte del gruppo di **artisti di Via Margutta**, diventando quindi amica e frequentatrice di artisti come **Mafai, Guttuso, Tot, Campigli, Fazzini, Carlo Levi, Capogrossi, Corrado Alvaro**. Come anche con **Giorgio De Chirico, Sandro Penna, Giuseppe Ungaretti, Corrado Cagli**... Insomma, una storia, un nome, una donna e un'arte unica nella vera accezione del termine (la Fisher, infatti annulla dopo la stampa la lastra con uno speciale acido per impedirne il riutilizzo) che ti riempie gli occhi di colori, anche se, in realtà, la gamma cromatica utilizzata vede solo i quattro colori primari. L'artista torna ad esporre in un'occasione particolare, come avrete modo di leggere nell'intervista alla curatrice, **Antonella Ventura di Arte per le Marche**, e verranno esposte per la prima volta delle acquetinte e acqueforti, litografie ed incisioni che in tutto il mondo sono state esposte solamente nel 1984 alla Galleria Flegias di Roma. La mostra fu edita dal centro italiano per la diffusione dell'arte e della cultura (C.I.D.A.C) e coincise con la pubblicazione in italiano e inglese di un catalogo, che sarà presente in mostra con prefazioni di Carlo Levi, Alfonso Gatto, Guglielmo Petroni e Franco Ferrarotti.

La mostra è promozionata dal **Club Lions Turruta di Ascoli Piceno**, unitamente dal Suo **Presidente Alberto Amici**, che nella presentazione ufficiale dell'inaugurazione presso la Sala della Ragione del Palazzo dei Capitani offrirà un dibattito "aperto" al pubblico con l'Artista, che sarà presentata dal Professor Stefano Papaetti, Direttore della Pinacoteca di Ascoli Piceno.

D: Ci parli dell'associazione Arte per le Marche?

R: L'Associazione "Arte per Le Marche" nasce venti fa. La prima mostra fu in onore ad Eva Fischer, e dopo 20 anni, con la mostra ad Ascoli Piceno, si vuole senza nessuna retorica celebrare un anniversario tutto all'insegna della Cultura, della Cultura al femminile e, soprattutto, la promozione di un un "brand" le Marche unica regione plurale femminile.

D: Cosa significa "fare arte nelle Marche" e cosa significa (e comporta) essere un curatore d'arte nelle Marche

R: Significa molto impegno determinazione e ancora di più umiltà, poichè nelle Marche, sono nati "Tutti", da Raffaello al Bramante, da Rossini a Leopardi, e molti altri ancora fino a più significativi artisti contemporanei, forse questo non si sa, è sul quel (forse) la fatica di questo lavoro.

D: Come trovi il pubblico marchigiano nei confronti dell'arte?

R: Per una ricchezza ineguagliabile di bellezza artistica ,architettonica ed ambientale , Le Marche hanno un pubblico eterogeneo di assoluta competenza, dove non è secondario l'appeal intellettuale-sensoriale, scarno di ostentazioni formali è invece attento e "critico" di quel sentire l'Arte, come un valore sociale.

D: Croazia ed Italia sono molto legate, non solo "fisicamente" perché geograficamente vicine, ma soprattutto per quanto riguarda l'arte: entrambe sono fucina di grandi artisti nativi, una di questi è la Fischer, artista che ha avuto moltissimi scambi culturali come Madrid, Londra, Israele, Gerusalemme... Come considera questo rapporto di scambio nell'arte

R: Lo scambio è la condizione essenziale della Cultura, attraverso vari livelli e passando diverse "vie", L'Uomo, ne è il soggetto attivo, il fruitore e il bene ultimo. Per questo l'Arte di Eva Fischer, è Cultura, è "antropologia umana", sedimentazione della Memoria attraverso la pittura. Il mare dell'Adriatico ha ancora "selezionato" un approdare mistico della cultura orientale, come un tempo, quando sulla via della seta, anche Eva di origini ebraico-ungheresi vi arrivava.

D: Qual è la definizione più adatta per descrivere l'arte della Fischer?

R: Eva Fischer è un neo-espressionista, forte e di grande carattere, tanto che molte volte è stata definita la sua, dai "suoi" amici Chagall e Mafai , una pittura da "maschio".

D: L'ultima mostra fu a Roma nel 1974, ora perché una mostra proprio ad Ascoli Piceno? È un'esclusiva unica per le Marche

R: Per richiesta del Club lions Turrina di Ascoli, da parte del Suo Presidente Alberto Amici, da sempre un ammiratore dell'Arte della Fischer. La scelta delle incisioni è stata una volontà di Eva stessa a me, poiché oggi molti giovani non conoscono la vera tecnica delle incisioni come un tempo, delle litografie pezzi unici, dove lei, dopo ogni stampa, ne getta la forma. Eva Fischer nella Sua presenza ad Ascoli ci regala un'occasione unica di "conoscenza", in un tempo come il nostro ove solo l'uso improvvido della "misconoscenza" ne viene fatto esercizio privato di pubbliche virtù.

D: Qual è il "filo d'Arianna" delle opere che verranno esposte

R: Il tema scelto delle opere sono il periodo della scuola romana periodo di Via Margutta, a cavallo fra le due guerre e alcuni richiami al delirio "nazifascista" e deportazione della Fischer a Dachau, dove scapperà.

D: Infine un ultimo commento sulla mostra, se non bastasse quanto già detto: perché questa mostra dovrebbe essere visitata?

R: PER NON DIMENTICARE , il titolo della mostra. Andrebbe visitata, innanzitutto, per la presenza all'inaugurazione di Eva, che quale rappresenta un autentico "monumento" dell'Arte internazionale. Eva infatti può consolarsi l'Artista donna, vivente, più importante del 900. Inoltre per l'originalità delle opere esposte e per il loro contenuto "documentaristico," veri tasselli della Memoria. Infine ma non ultimo un'occasione in più per "rivedere" Ascoli Piceno e il Palazzo dei Capitani con la sua meravigliosa area archeologica.

D: Ci sono altri eventi in programma?

R: Arte per le MARCHE è, per il mese di novembre, a presentare anche le singolari Opere del maestro maceratese Silvio Craia con una mostra dal titolo "Arriva da Monte Vidon Corrado", un delicato affresco di poesia in pittura, omaggio del maestro Craia al Genio Osvaldo Licini. La mostra sarà presente alla Sala del Rettorato di Ancona dal 9 al 23 novembre e nel pomeriggio del 27 novembre sempre ad Ancona - al Museo Omero - il maestro Craia donerà una sua opera, "La natività dei poveri". Seguirà una conferenza sulla poesia visiva del 900. Parlando di scrittura, il 21 novembre alle 17 a Filottrano (AN), si terrà la presentazione dell'opera prima letteraria di Lucilla Pavoni, "La figlia del sarto", della Armando Siciliano Editore.

Eva Fisher - Per non dimenticare

Area Archeologica del Palazzo dei Capitani, Piazza del Popolo Ascoli Piceno

Dal 12 al 29 dicembre 2009

Inaugurazione: 12 dicembre 2009 - ore 17

Apertura mostra Tutti i giorni - Ore 10.30/15.00 - 15.30/19.30

[Versione stampabile](#)

» [Sito ufficiale Eva Fisher](#)

» [Eva Fisher su Wikipedia](#)

» [Alcune opere di Eva Fisher su Youtube](#)





Per conoscere
e organizzare
al meglio
le Vostre vacanze

articoli correlati

e-files

- » [lavori in corso](#)
- » [titolo file](#)
- » [titolo file](#)
- » [titolo file](#)

**CATALOGO
SITI WEB**
VENDITA SITI
AGGIORNABILI
AUTONOMAMENTE

**SPAZIO
DISPONIBILE**
PER INFO CLICCA QUI

Tutti i canali di Arte: [Architettura](#) . [Architettura antica](#) . [Architettura contemporanea](#) . [Architettura medievale](#) . [Architettura rinascimentale/barocca](#) . [Arte, società e comunicazione](#) . [Arte antica](#) . [Arte antica - Pittura](#) . [Arte antica - Scultura](#) . [Arte contemporanea](#) . [Arte contemporanea - Pittura](#) . [Arte contemporanea - Scultura](#) . [Arte medievale](#) . [Arte medievale - Pittura](#) . [Arte medievale - Scultura](#) . [Arte moderna](#) . [Arte rinascimentale/barocca](#) . [Arte rinascimentale/barocca - Pittura](#) . [Arte rinascimentale/barocca - Scultura](#) . [Arti minori](#) . [Design](#) .

[Fotografia](#) . [Fumetto](#) . [Grafica](#) . [Grafica e cartellonistica pubblicitaria](#) . [Grafica e cartellonistica politica](#) . [Grafica digitale e web](#) . [Illustrazione](#) . [Illustrazione - caricatura/vignetta](#)

Tutti i canali di Cinema: [Animazione](#) . [Cinema](#) . [Cinema - Arte e storia sullo schermo](#) . [Cinema - Letteratura sullo schermo](#) . [Cinema - Prime visioni](#) . [Angolo corti](#)

Tutti i canali di Letteratura: [Angolo Poesia](#) . [Interviste editoriali](#) . [Letteratura](#) . [Letteratura antica](#) . [Letteratura contemporanea](#) . [Letteratura contemporanea - ultime uscite](#) . [Letteratura umanista](#) . [Letteratura medievale](#) . [Letteratura per ragazzi](#) . [Interviste editoriali](#)

Tutti i canali di Musica: [Musica](#) . [Musica black](#) . [Musica classica](#) . [Musica dance](#) . [Musica elettronica](#) . [Musica etnica](#) . [Musica jazz - blues](#) . [Musica leggera italiana](#) . [Musica rap - hip hop](#) . [Musica rock - pop](#)

Tutti i canali di Other News: [Circo e Spettacoli vari](#) . [Moda - Home Page](#) . [Moda](#) . [Cucina](#) . [Danza](#) . [Etnologia - Home Page](#) . [Etnologia/Arte e Cultura locale](#) . [Teatro - Home Page](#) . [Teatro](#) . [Teatro classico](#) . [Teatro medievale](#) . [Teatro rinascimentale/barocco](#) . [Teatro contemporaneo](#) . [Televisione - Home Page](#) . [Televisione](#)

Dalle regioni: [Milano e Lombardia](#) . [Roma e Lazio](#) . [Napoli e Campania](#) . [Ascoli Piceno e Marche](#) . [Reggio Calabria e Calabria](#)

Servizi: [Concorsi e opportunità](#) . [\[T\] Trova eventi](#) . [\[G\] Inserisci Evento](#)

Link rapidi » [Arte](#) . [Letteratura](#) . [Cinema](#) . [Musica](#) . [Other News](#) . [Community](#) . [E-Files](#) . [Artisti](#)
[CONTATTACI](#) | [NOTE LEGALI](#) | [PRIVACY](#) | [COPYRIGHT](#) | [NETIQUETTE](#) | [CREDITS](#) |

[ACCESSIBILITA'](#) | [CSS](#) | [XHTML](#) | 