



salute bellezza alimentazione viaggi cultura enogastronomia 11 dicembre 2009

## moda italiana a Vienna

Nella cornice del Natale e del Capodanno viennese 2010 anche uno spaccato della moda italiana più rappresentativa.

Cinquant'anni di costume e di creazioni, dai grandi stilisti ai talenti emergenti, in una mostra al MuseumsQuartier di Vienna, crocevia internazionale di giovani designers e artisti. Fino al 20 gennaio, "50 ± anni di moda italiana". Stile ed estro del made in Italy, a cominciare dall'alta moda anni '50.



C'è poi tutta l'evoluzione della fantasia degli stilisti italiani negli ultimi decenni. Spazio anche a cinque giovanissimi designers.



Tra alta moda e pret-à-porter, alcune creazioni indicative di particolari momenti storici. Come il leggendario abito stile impero di Gattinoni, indossato da Audrey Hepburn nel film "Guerra e pace" del 1956 (nominazione all'Oscar per i costumi).



O modelli epoca "La dolce vita", quando la moda era legata al cinema del neorealismo come a Hollywood.

I modelli esposti sono dell'archivio delle varie griffes, alcuni di collezionisti privati. La mostra è organizzata dalla nostra ambasciata e dall'Istituto italiano di cultura di Vienna.

## trucco, lezione live

Truccarsi bene per sembrare più belle e giovani non è sempre facile. Clio Zammatteo, make up artist che lavora a New York, famosa per le sue videolezioni di trucco su YouTube, spiega come valorizzarsi. A Roma, giovedì 17 dicembre alle 18 (Coin, via Cola di Rienzo, ingresso libero), lezione live di trucco e look delle feste con il make up che gioca tra avorio, grigio brillante, rosa dalle sfumature iridescenti, della collezione "Perles" di Givenchy, per la quale il direttore artistico della maison, Nicolas Degennes, si è ispirato proprio alla luce delle perle. La Zammatteo presenta anche il suo manuale "Clio make up"



(Rizzoli, € 17,50). Libro didattico, con foto e disegni, per essere perfette a ogni età e occasione. Su [www.coin.it](http://www.coin.it) ci si può registrare per concorrere a fare da modella di Clio nella lezione "live" e vincere premi.

## Milano, gospel e solidarietà



Lunedì 14, al teatro Carcano, concerto a favore della sezione milanese dell'Aism, Associazione italiana sclerosi multipla.

Di scena i New Millennium Gospel Singers, formazione americana nota in tutto il mondo. Per info, prenotazioni e prevendite telefoniche 02.465467467.

Mercoledì 16, chiesa di Sant'Angelo, un gruppo del nuovo gospel americano, The Women of God (oltre 300 concerti in tutta Europa). Serata per l'associazione Obm, Ospedale dei Bambini Milano-Buzzi onlus.

Biglietti disponibili anche presso le prevendite abituali. Tel. 02.465467467.



## andare per mostre

### Mantova, futurismo e dada



Da Marinetti a Tzara. Mantova e l'Europa nel segno dell'avanguardia. Futurismo e dadaismo a confronto, analogie e divergenze. Mostra a cura di Melania Gazzotti e Anna Villari.

Promossa dalla Provincia di Mantova, con Fondazione Banca Agricola Mantovana. Casa del Mantegna, dal 13 dicembre al 28 febbraio.

### Modena, surrealismo ceco



Oltre 100 fotografie (datate 1934-35) di Jindřich Štyrský, uno dei fondatori del gruppo cecoslovacco dei surrealisti.

"On the needles of these days". Mostra realizzata dal Fotomuseo Giuseppe Panini, con Museo arti decorative di Praga e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Fotomuseo Panini, 12 dicembre-28 febbraio.

### Ascoli Piceno, ritratti nascosti

Futurismo inedito, opere finora mai esposte o poco note di cinque artisti della nostra avanguardia storica. Giacomo Balla, Gerardo Dottori, Sante Monachesi, Ivo Pannaggi, e in primo piano l'ascolano Cleto Capponi.

Mostra promossa dal Comune di Ascoli. A cura di Stefano Papetti. Palazzo dei Capitani, fino al 21 febbraio.



### Ascoli Piceno, grafica Fischer

Sempre ad Ascoli Piceno, e sempre al Palazzo dei Capitani, litografie e incisioni di Eva Fischer, dal 12 al 29 dicembre.

Solo grafica, a corollario di oltre 60 anni di lavoro. Titolo della mostra, curata da Antonella Ventura, "per non dimenticare". "Per far capire, specialmente ai giovani, che ogni persona è legata al proprio passato".

