

Entra nel mondo... dello scrivere...

Consigli Consulenze editoriali Critiche letterarie
Stesure di testi scrivi a: info@nonsololink.com

NonSoloLink.com

non solo arte, non solo cultura...

Home

Il Tuo Account

Downloads

Invia Un Articolo

Rubriche

Top 10

Menu Principale

Premio di Poesia
La Leonessa
Citta' di Brescia

- Home
- **Rubriche**
- Il tuo Account
- La Newsletter
- Proponi un articolo
- Suggestimenti
- Lista degli utenti
- Top 10
- Info sul Sito
- Note legali



premio di
poesia

Il Bosco in poesia

Appuntamenti

- Arena di Verona
- Teatro Regio Parma
- Museo Arte Moderna e Contemporanea Trento e Rovereto
- Centro Teatrale Bresciano

Arte & Artisti

- Artisti

L'articolo più letto

L'articolo più letto del
Giorno è:

SRADICARE LA
SCHIAVITU'
INFANTILE

Articoli Pubblicati

**Mercoledì, 16
dicembre 2009**

- La musica
strumentale di
Mercadante
(seconda parte)

**Martedì, 15
dicembre 2009**

EVA FISCHER. Per non dimenticare

Alle ore 17 di oggi, 12 dicembre, si inaugurerà presso il Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno (Sala della Ragione), la mostra personale n° 121 di Eva Fischer.

Per la prima volta dal 1974, l'artista italiana conosciuta ed apprezzata in tutto il mondo, esporrà esclusivamente il lavoro grafico, a corollario di oltre 60 anni di lavoro.



Il titolo della mostra, *Per non dimenticare*, intende far capire - specialmente ai giovani - che ogni persona è legata al proprio passato, spesso vissuto attraverso fatti tristi, particolari, drammatici. Allo stesso modo Eva Fischer ricorda nelle sue opere momenti storici e personali che le hanno segnato la vita: la *Shoah*, prima di tutto, sebbene l'artista non abbia volutamente mai rappresentato le vicissitudini passate sotto il nazismo nelle sue acqueforti ed acquetinte; ma anche il periodo delle biciclette, i mercati romani, le architetture mediterranee, i muri, le conchiglie, le nature morte e tante altre tematiche che l'hanno accompagnata nei suoi momenti pittorici di ispirazione.

Saranno una ventina le incisioni e le litografie che ne ripercorreranno il percorso artistico: opere grafiche nelle quali un disegno abile e sperimentato piega la sua perizia alle rappresentazioni umane e psicologiche, nel costante amore per la natura e per un tipo di espressione classica e naturalistica. Nella varietà dei lavori esposti emerge una saggia ed equilibrata visione dei contrasti, espressa con una tecnica grafica di alto interesse ed un particolarissimo uso della matita che scava in profondità la luce, dando vita agli oggetti inanimati ed al silenzio ambientale che li circonda, sia nei volti delle figure umane, ritratte nella loro semplicità, assorto nei loro compiti quotidiani ma sempre in attesa di qualcos'altro...

La mostra, sotto l'egida del Comune e della Provincia di Ascoli Piceno e patrocinata dal *Lions Club Urbs Turrata*, è curata da Antonella Ventura (Presidente di "Arte per le Marche") ed allestita da Alan D. Baumann.

"Penso che la Fischer voglia esprimere e indicare una stagione, se non edenica, almeno felice, di un tempo e di un luogo, per una confidente, patriarcale società di erranti che si ritrovano ad aver pace, nei gesti del lavoro, del gioco, della contemplazione. E' una nuova convivenza, una nuova amicizia pensata per gli uomini, al di là del pretesto narrativo con cui si incontrano a giocare, a conversare, a sognare, a bere alla cannella della acqua, a riparare una bicicletta". Alfonso Gatto.

"In una forma semplice (che può far ricordare proprio la grafica romana neoclassica e popolare del primo ottocento) i personaggi sono operai, artigiani, poveri, lavoratori o oziosi, con oggetti di lavoro o di mestiere, o calati nel riposo della luce romana, e della descrizione precisa della loro condizione, tutta sempre, nella sua antichità, presente e nel presente. E tuttavia c'è qualcosa d'altro e di fondamentale, che li porta e li situa altrove, in un mondo che presuppone un altro mondo, e che in ogni momento, anche senza rendersene conto, lo aspetta". Carlo Levi.

"... Eva Fischer ha messo la mano su uno degli aspetti della vita moderna più suggestivi, e che sollecitano, quotidianamente, una nostalgia verso un mondo naturale, e i pensieri dell'uomo stretto dalle necessità, verso un regno di abbondanza e un paradiso perduto che tutti i giorni arriva in un imballaggio alla città. In questi quadri si sente quell'incanto, quella nostalgia, e anche quella gioia...". Corrado Alvaro.

EVA FISCHER - *Per non dimenticare*
Sala della Ragione/Area Archeologica - Palazzo dei Capitani
Piazza del Popolo - ASCOLI PICENO
Dal 12 al 22 dicembre 2009
Tutti i giorni 10.30/15.00 - 15.30/19.30
Articolo di Elisabetta Castiglioni
Mostre: pittori, scultori&fotografi

Login

Nickname

Password

Codice di Sicurezza:

Riscrivi il Codice di
Sicurezza

Login

Non hai ancora un tuo account? [Crea Qui!](#).
Come utente registrato potrai sfruttare appieno e personalizzare i servizi offerti.

Links Correlati

- [Inoltre Mostre: pittori, scultori & fotografi](#)
- [News by Ale](#)

Articolo più letto relativo a Mostre: pittori, scultori & fotografi:
[Presenza della pittura in Germania](#)

Valutazione

Voto medio: **0**
Voti: **0**

Per favore, dedicaci un secondo e valuta questo articolo:

- ★★★★★
- ★★★★☆
- ★★★☆☆
- ★★☆☆☆
- ★☆☆☆☆

Invia il tuo voto!

Opzioni

[Pagina Stampabile](#)

Associated Topics

