



La rivista **online** dello spettacolo diretta da Nuccio Messina

28 | 12 | 2009

Ricerca

Menu Principale

[Home](#)

[Notizie](#)

[Articoli](#)

[Pagine](#)

[Redazione](#)

Pagine visitate

ASCOLI PICENO. "PER NON DIMENTICARE". MOSTRA PERSONALE DI EVA FISCHER



Scritto da a cura di vin.sanf.

[Appuntamenti](#)

PER NON DIMENTICARE

Litografie e incisioni di

EVA FISCHER

Sabato 12 dicembre 2009 - ore 17

Sala della Ragione/Area Archeologica - Palazzo dei Capitani

Piazza del Popolo - Ascoli Piceno

La mostra, sotto l'egida del Comune e della Provincia di Ascoli Piceno e patrocinata dal Lions Club Urbs Turrata, è curata da Antonella Ventura (Presidente di "Arte per le Marche") ed allestita da Alan D. Baumann.

Per maggiori informazioni www.evafischer.com

Ufficio Stampa Artmann: Elisabetta Castiglioni

Tel/Fax  + 39 06 3225044  - Cell

 + 39 328 4112014  -

e.castiglioni@artmann.it

Testimonianze:i

Penso che la Fischer voglia esprimere e indicare una stagione, se non edenica, almeno felice, di un tempo e di un luogo, per una confidente, patriarcale società di erranti che si ritrovano ad aver pace, nei gesti del lavoro, del gioco, della contemplazione. E' una nuova convivenza, una nuova amicizia pensata per gli uomini, al di là del pretesto narrativo con cui si incontrano a giocare, a conversare, a sognare, a bere alla cannella della acqua, a riparare una bicicletta.

Alfonso Gatto

In una forma semplice (che può far ricordare proprio la grafica romana neoclassica e popolare del primo ottocento) i personaggi sono operai, artigiani, poveri, lavoratori o oziosi, con oggetti di lavoro o di mestiere, o calati nel riposo della luce romana, e della

Contatti

Redazione

Via delle Terme Deciane 15
Roma - 00153 (RM)
info@inscenaonline.com

Resp. edizione online

Angelo Pizzuto
pizzuto@inscenaonline.com

Webmaster

Christian Napoli
admin@inscenaonline.com

descrizione precisa della loro condizione, tutta sempre, nella sua antichità , presente e nel presente. E tuttavia c'è qualcosa d'altro e di fondamentale, che li porta e li situa altrove, in un mondo che presuppone un altro mondo, e che in ogni momento, anche senza rendersene conto, lo aspetta.

Carlo Levi

...Eva Fischer ha messo la mano su uno degli aspetti della vita moderna più suggestivi, e che sollecitano, quotidianamente, una nostalgia verso un mondo naturale, e i pensieri dell'uomo stretto dalle necessità , verso un regno di abbondanza e un paradiso perduto che tutti i giorni arriva in un imballaggio alla città . In questi quadri si sente quell'incanto, quella nostalgia, e anche quella gioia...

Corrado Alvaro

Content Copyright inScena © 2008
Webmaster & designer Christian Napoli © 2008