

Sezioni Principali

Cronaca
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Notizie dagli Enti
Notizie dalle Istituzioni
Quotidiani Italiani
Politica
Ambiente e Territorio
Tecnologia
Medicina
Comunicati Stampa
Lavoro
Unione Europea
Curriculum
Elezioni Europee
Elezioni Regionali
Elezioni Politiche
Elezioni Amministrative
Cisal/Fialp-Racs * Notiziario
Cisal/Fialp-Racs * Comunicati
Elezioni Amministrative 2008
Turismo
Enogastronomia

Video on line

Gianni Alemanno, Sindaco di Roma, inaugura la 7^a edizione de l'Oro di Roma

Oro di Roma 2009: Palazzo Nuovo, Musei Capitolini 15 Settembre 11 Ottobre 2009

Il tormentone musicale dell'estate 2009

Greenpeace scopre Spadara a Pantelleria, interviene la Guardia Costiera

XIII AutoMoto Raduno D'Epoca Città di Fiumicino

Corri si fa sera

5a Festa della Creatività

'La violenza nel conflitto di coppia - Specchio della violenza sociale?'

Walter Giammaria alla presidenza della Confesercenti provinciale di Roma

Forum PA 2009 - Linea amica: come cambia il frontoffice della PA

 **TUTTI I VIDEO**

Per non dimenticare**Mostra di litografie e incisioni di Eva Fischer ad Ascoli Piceno**

Sezione: Cultura

11/12/2009



(AGR) Sabato 12 dicembre inaugurazione della mostra personale n° 121 di Eva Fischer presso la Sala della Ragione nel Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno. Per la prima volta dal 1974, l'artista italiana, conosciuta ed apprezzata in tutto il mondo, esporrà esclusivamente il lavoro grafico, a corollario di oltre 60 anni di lavoro. Saranno una ventina le incisioni e le litografie che ripercorreranno il percorso artistico di Eva Fischer:

opere grafiche nelle quali un disegno abile e sperimentato piega la sua perizia alle rappresentazioni umane e psicologiche, nel costante amore per la natura e per un tipo di espressione classica e naturalistica. Nella varietà dei lavori esposti emerge una saggia ed equilibrata visione dei contrasti, espressa con una tecnica grafica di alto interesse ed un particolarissimo uso della matita che scava in profondità la luce, dando vita agli oggetti inanimati ed al silenzio ambientale che li circonda, sia nei volti delle figure umane, ritratte nella loro semplicità, assorti nei loro compiti quotidiani ma sempre in attesa di qualcos'altro...

Eva Fischer, nelle sue opere, ricorda momenti storici e personali che le hanno segnato la vita: la Shoah, prima di tutto, anche se mai rappresentata nelle sue acquarelli ed acquetinte; il periodo delle biciclette, i mercati romani, le architetture mediterranee, i muri, le conchiglie, le nature morte e tante altre tematiche che l'hanno accompagnata nei suoi momenti pittorici di ispirazione. "Per non dimenticare", il titolo della mostra, intende quindi far capire - specialmente ai giovani - che ogni persona è legata al proprio passato, spesso vissuto attraverso fatti tristi, particolari, drammatici.

La mostra, sotto l'egida del Comune e della Provincia di Ascoli Piceno e patrocinata dal Lions Club Urbs Turruta, è curata da Antonella Ventura (Presidente di "Arte per le Marche") ed allestita da Alan D. Baumann.

Tre pensieri sull'artista

Penso che la Fischer voglia esprimere e indicare una stagione, se non edenica, almeno felice, di un tempo e di un luogo, per una confidente, patriarcale società di erranti che si ritrovano ad aver pace, nei gesti del lavoro, del gioco, della contemplazione. E' una

**Area Riser**Login Password

Solo gli utenti registrati possono accedere Riservata e pubbliche tempo reale notizie informazioni dire on line.

Vai alla [Pagina di Registrazione](#) per maggiori informazioni

Notizie

Notizie Locali
Notizie Nazionali
Notizie Nel Mondo

Notizie Reg

In questa sezione portale le notizie inviate dai corrispondenti presenti sul territorio

nuova convivenza, una nuova amicizia pensata per gli uomini, al di là del pretesto narrativo con cui si incontrano a giocare, a conversare, a sognare, a bere alla cannella della acqua, a riparare una bicicletta.

Alfonso Gatto

In una forma semplice (che può far ricordare proprio la grafica romana neoclassica e popolare del primo ottocento) i personaggi sono operai, artigiani, poveri, lavoratori o oziosi, con oggetti di lavoro o di mestiere, o calati nel riposo della luce romana, e della descrizione precisa della loro condizione, tutta sempre, nella sua antichità, presente e nel presente. E tuttavia c'è qualcosa d'altro e di fondamentale, che li porta e li situa altrove, in un mondo che presuppone un altro mondo, e che in ogni momento, anche senza rendersene conto, lo aspetta.

Carlo Levi

...Eva Fischer ha messo la mano su uno degli aspetti della vita moderna più suggestivi, e che sollecitano, quotidianamente, una nostalgia verso un mondo naturale, e i pensieri dell'uomo stretto dalle necessità, verso un regno di abbondanza e un paradiso perduto che tutti i giorni arriva in un imballaggio alla città. In questi quadri si sente quell'incanto, quella nostalgia, e anche quella gioia...

Corrado Alvaro

Per maggiori informazioni sull'artista: www.evafischer.com



Autore: AGR

| [Home Page](#) | [Chi Siamo](#) | [Ricerca](#) | [Registrazione](#) | [Contatti](#) | [Credits](#) |

Copyright 1999 © AGR on line