



Aiuto online

Richiesta informazioni

Servizio di pagamento sicuro

English

Home
Chi siamo
Contattaci

Ospitalità
Accoglienza in Italia
Sconti e offerte nei migliori alberghi
Tempo libero
Sport
Musica - Concerti
Teatro
Mostre
Musei Vaticani
Monumenti e Musei
City Tours
Feste tradizionali
Eventi
Speciale bambini
Ecoturismo
Itinerari
Terme
Nights & Pub
Cinema
Italia erotica
Shopping
Ristoranti
Utili
Città
Regioni
Info Italia
Aziende di trasporto
Link utili

BIGLIETTI ON-LINE

- > Musei
- > Musica
- > Opera
- > Teatro

Condizioni Generali di vendita

Informazioni

Modulo di invio di richiesta alloggi e informazioni modalità di pagamento

Carta di Credito Sicura

Modulo di invio dati pagamento tramite carta di credito (sito protetto)



AREA RISERVATA

MOSTRE IN ITALIA

Card con agevolazioni ai musei

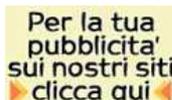


Clicca qui e inserisci la tua mostra

English Version

Cerca nel sito:

Vai



Informazioni & prenotazioni

MODULO DI INVIO PRENOTAZIONE BIGLIETTI E INFORMAZIONI MODALITÀ DI PAGAMENTO

Modalità di pagamento

MODULO DI INVIO DATI PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO, C.C.P., CARTA DI CREDITO SICURA



Inserisci la tua struttura:

Vuoi inserire la Tua struttura sul nostro sito?

Clicca qui

NB: I NUMERI 199 SONO A PAGAMENTO!

• "I della Robbia. Il dialogo tra le arti nel Rinascimento" - Arezzo

dal 21/02/2009 al 07/06/2009

Luogo: Museo statale d'arte medievale e moderna
Via San Lorentino,8 - Tel:

Inaugurata la mostra I Della Robbia. I Della Robbia. Il dialogo tra le Arti nel Rinascimento', un evento atteso ed unico per i turisti che visitano la Toscana e per i toscani stessi. La mostra rappresenta un evento eccezionale ed unico per poter ammirare da vicino le opere di un gruppo di artisti che ha illuminato e mosso l'arte toscana a cavallo dei secoli XIV e XVI: Luca, Andrea, Giovanni e Girolamo della Robbia, i loro figli ed "eredi", ma anche Donatello, Ghiberti, Rossellino, Pisanello, Lippi, Sangallo, Brunelleschi, Perugino, Desiderio da Settignano, Fra' Bartolomeo, Jacopo del Sellaio.



• Marche Centro d'Arte con Sabrina Muzi - 63012 Cupra Marittima (AP) (Ascoli Piceno)

dal 29/03/2009 al 26/04/2009

Luogo: Galleria Marconi
C.so Vittorio Emanuele, 70 - Tel: 0735778703

Domenica 29 marzo alle 18.00 la Galleria Marconi di Cupra Marittima presenta la personale di Sabrina Muzi a cura di Claudio Libero Pisano, dopo il successo dell'esposizione di Marco Bernacchia e Francesca Gentili. La mostra conclude il ciclo Marche Centro d'Arte ed è il quinto appuntamento della rassegna Gallerista sull'orlo di una crisi di nervi. Con la personale di Sabrina Muzi si conclude Marche Centro d'Arte. Lo scopo della rassegna è mostrare la vivacità delle produzioni artistiche presenti nella regione, una regione in cui convivono pluralità e singolarità, a partire dallo stesso nome. Ogni artista ha una sua peculiarità, e un suo percorso di ricerca, ha una voce che unendosi alle altre del territorio, dà vita a un mosaico ricco, vivo e vivace. "La ricerca di Sabrina Muzi continua con un ulteriore passaggio nella direzione di un rapporto mai episodico tra se' e la natura.



• Guercino Pitture Giovanili - Bologna

dal 20/03/2009 al 30/04/2009

Luogo: Accademia di Belle Arti, Bologna.
Via delle Belle Arti 54 - Tel: 0514226411

Le opere provengono quasi tutte da Cento, luogo natale dell'artista, e tutte tra Cento e Bologna sono state dipinte. Si tratta di opere giovanili, in cui l'indiscussa autografia dell'artista come esecutore e inventore si accompagna con evidenza all'attività di una sua personale bottega, o scuola, che egli, già in così giovane età, era stato in grado di radunare attorno a se' imponendo uno stile che è quello suo tipico, dei suoi anni d'esordio.



• Morandi - L'arte dell'incisione - Ferrara

dal 05/04/2009 al 02/06/2009

Luogo: Palazzo Diamanti
- Tel:

Palazzo dei Diamanti dedica la sua mostra di primavera alla presentazione dell'intera straordinaria opera calcografica di Giorgio Morandi. Si tratta delle 138 acquaforti e dell'unica xilografia che l'artista ha considerato rappresentative della sua arte, dopo averne eliminato un numero probabilmente assai più ampio che con assoluto rigore ha giudicato non meritevole di essere conservato e divulgato.



• Boldini nella Parigi degli Impressionisti - Ferrara

dal 20/09/2009 al 10/01/2010

Luogo: Palazzo Diamanti
Corso Ercole I d'Este, 21 - Tel: 0532.244949

La mostra indaga un fondamentale capitolo della carriera di Giovanni Boldini, quello del primo periodo parigino, dal 1871 al 1886. Prima di diventare il ritrattista del bel mondo parigino, Boldini fu soprattutto pittore di Parigi. In quel primo e cruciale quindicennio che vi trascorse e che coincide con l'esplosione della rivoluzione impressionista, egli ne ritrasse ogni angolo, ogni palpito di vita, traducendo l'energia della metropoli e le sue atmosfere in pennellate scattanti, nervose, talvolta travolgenti. Autore di quadri di ogni tipo dalle scene di genere alle vedute di città, dai paesaggi agli interni d'atelier, dai nudi ai ritratti Boldini fu un artista poliedrico che, al pari dei colleghi impressionisti, ma con uno stile diverso e personalissimo, seppe restituire la vita pulsante della ville lumière. La mostra, organizzata da Ferrara Arte e dal Clark Art Institute di Williamstown, che la ospiterà dopo il debutto a Palazzo dei Diamanti, sarà l'occasione per presentare per la prima volta l'artista ferrarese in un museo statunitense di grande prestigio. Dalla rassegna emergerà la complessità della personalità boldiniana in quella fase che lo condusse dall'esperienza macchiaiola all'acquisizione della maniera larga e veloce che caratterizza i grandi ritratti della piena maturità.



ACCOGLIENZA

- > Hotels
- > Agriturismi
- > Appartamenti
- > Bed & Breakfast
- > Campeggi
- > Case autogetite
- > Case per ferie
- > Castelli e dimore storiche
- > Istituti religiosi
- > Residence
- > Rifugi e bivacchi
- > Terme
- > Villaggi turistici



- [Il David di Donatello restaurato - Firenze](#)

dal 28/11/2009

Luogo: Museo Nazionale del Bargello
Via del Proconsolo, 4 - Tel:

Il restauro del David di Donatello si è concluso alla fine di novembre del 2008.

Per un anno intero, fino al 23 novembre 2009, nella sala di Donatello il David restaurato sarà al centro di una mostra, insieme con una copia in bronzo, in parte dorata, che suggerisce quale fosse l'aspetto della scultura nel Quattrocento e a che altezza fosse collocata nel cortile di Palazzo Medici.



- [Inganni ad arte. Meraviglie del trompe l'oeil dall'antichità al contemporaneo - Firenze](#)

dal 16/10/2009 al 24/01/2010

Luogo: Palazzo Strozzi
p.zza Strozzi - Tel: 055 2776461/06

Dagli affreschi dell'antichità greco-romana ai capolavori dell'arte europea dal XV sec. ai giorni nostri, 120 opere provenienti da musei e collezioni private italiani e stranieri raccontano l'intrigante e spettacolare storia del trompe-l'oeil.

Il fortunato tema dell'inganno, dell'illusione, dell'eterna sfida tra finzione e verità è presentato non solo nell'ambito della pittura, ma nella trasversalità di cui di fatto gode da sempre: scultura, tarsia, scagliola, pietre dure, porcellana, ecc.

Esempi esposti: finti armadietti semiaperti con i libri al loro interno, tarsie lignee degli studioli rinascimentali, piani di tavolo a scagliola e pietre dure raffiguranti oggetti apparentemente prensili, zuppiere e suppellettili da tavola in forma di ortaggio, ceroplastiche di anatomia e botanica, ecc. La mostra dedica inoltre vasto spazio alla decorazione parietale e di interni (affreschi staccati dell'antica Roma, dove il tema dell'inganno prese avvio e fece scuola) e alle suggestioni della pittura fiamminga, che nel genere trompe-l'oeil vanta artisti e invenzioni particolarmente coinvolgenti.



- [Galileo. Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio - Firenze](#)

dal 13/03/2009 al 30/08/2009

Luogo: Palazzo Strozzi
p.zza Strozzi - Tel: 055 2776461/06

Nell'anno delle celebrazioni dedicate a Galileo, Palazzo Strozzi ospita una grande mostra dedicata alla straordinaria avventura umana e intellettuale che ha portato alla concezione attuale dell'Universo.

Curata da Paolo Galluzzi, Direttore dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, l'esposizione è promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Toscana, dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e dalla Fondazione Palazzo Strozzi. L'Istituto e Museo di Storia della Scienza è responsabile anche della direzione scientifica.



- [Canova, l'ideale classico tra scultura e pittura - Forlì](#)

dal 25/01/2009 al 21/06/2009

Luogo: Musei San Domenico
Piazza Guido da Montefeltro - Tel:

'Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura' si configura come la più impegnativa e completa esposizione sino ad oggi dedicata al maestro veneto, dopo quella di Venezia del 1992. A Forlì si potranno ammirare 160 opere. Attraverso una serie di capolavori esemplari, l'esposizione forlivese ripercorrerà l'intera carriera del 'moderno Fidia', ponendo per la prima volta a confronto le sue opere (marmi, gessi, bassorilievi, bozzetti, dipinti e disegni), oltre che con i modelli antichi cui si è ispirato, anche con i dipinti di artisti a lui contemporanei con i quali si è confrontato.



- [saturarte 09 - genova](#)

dal 12/09/2009 al 26/09/2009

Luogo:
piazza stella 5 - Tel:

- [Fabrizio De Andre' - Genova](#)

dal 31/12/2008 al 03/05/2009

Luogo: Palazzo Ducale - Sottoporticato
Piazza Matteotti 9 - Tel:

A dieci anni dalla scomparsa di Fabrizio De Andre' Genova rende omaggio alla sua figura e alla sua opera organizzando una grande mostra aperta dal 31 dicembre al 3 maggio, che ne racconti la vita, la musica, le esperienze, le passioni che lo hanno reso unico e universale, interprete e in alcuni casi anticipatore, dei mutamenti, delle pulsioni e delle trasformazioni della contemporaneità. Organizzata da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura con la Fondazione Fabrizio De Andre' onlus l'iniziativa si sviluppa attraverso una narrazione virtuale, multimediale e interattiva, che propone al pubblico non una mera esposizione documentaria di oggetti 'simbolo', di cimeli visivi e musicali, ma un'esperienza emozionale, attraverso cui ognuno potrà mettersi in relazione con la vita, le opere, la musica e le parole di Faber. Il percorso non è suddiviso rigidamente per aree tematiche e cronologiche, ma è organizzato in modo da rendere il racconto e la rappresentazione visiva, testuale, musicale, dense di suggestioni ed emozioni per un vasto pubblico, che potrà di volta in volta scegliere quale immagine di 'Faber' sviluppare per sé, in relazione con il proprio vissuto.



- [Disegni Neoclassici e Romantici - Milano](#)

dal 09/04/2009 al 13/09/2009

Luogo: Museo Poldi Pezzoli
Via Manzoni 12 - Tel: 02.796334 02.794889

Disegni Neoclassici e Romantici. Dalla collezione di Riccardo



Lampugnani.

• **[Velocita' e dinamismo dal Trentino alla Sicilia - Milano](#)**

dal 19/02/2009 al 16/05/2009

Luogo: Galleria Arte Centro
Via Dell'Annunciata 31 - Tel:

Piu' di 200 importanti capolavori e la presenza di ben 39 autori, confluiscono in questa mostra che rappresenta il Futurismo declinato nelle diverse realta' regionali. L'esposizione, in omaggio al centenario della nascita del movimento di Marinetti, documenta la grande forza propulsiva delle idee e delle suggestioni futuriste che, nell'arco di un trentennio, si sono irradiate in tutta l'Italia.



• **[Netsuke - sculture in palmo di mano - Milano](#)**

dal 14/11/2009 al 19/04/2009

Luogo: Museo Poldi Pezzoli
Museo Poldi Pezzoli - Via Manzoni 12 - Tel:

Sono piccoli, sono sculture in miniatura, sono opere d'arte. Sono i netsuke. Con oltre 400 oggetti, esposti nella mostra NETSUKE: SCULTURE IN PALMO DI MANO, il Museo Poldi Pezzoli, dal 14 novembre al 19 aprile 2009, racconta storie, leggende e tradizioni della cultura giapponese.



• **[Vincenzo Gemito - Napoli](#)**

dal 29/03/2009 al 05/07/2009

Luogo: Museo Pignatelli
Riviera di Chiaia 200 - Tel: 848 800 288

Sara' presentata a Napoli, al Museo Pignatelli dal 29 marzo, una mostra dedicata a Vincenzo Gemito, uno dei protagonisti della scultura europea tra Ottocento e Novecento, attivo a Napoli tra il 1868 e il 1925, anno della sua scomparsa. Saranno esposte oltre duecento opere: dalle terrecotte giovanili, di prodigiosa precocita', fino ai superbi bronzi della maturita'; verranno, inoltre, presentati circa ottanta tra i disegni piu' significativi dell'artista, realizzati a penna, matita, carboncino, seppia, acquerello. Le opere provengono da raccolte pubbliche e private, italiane e straniere.



• **[SULLE ORME DEL CIRCO - Gradara \(Pesaro-Urbino\)](#)**

dal 01/03/2009 al 01/11/2009

Luogo: Palazzo Rubini Vesin
Via Umberto I - Tel:

Il grande circo sbarca per la prima volta a Gradara, a Palazzo Rubini Vesin, dove si è aperta la nuova attesissima mostra ideata da Gradara Innova e promossa dall'Amministrazione Comunale, salutata con entusiasmo dal Sindaco Franca Fronchi e dal Presidente Andrea De Crescentini: 'Gradara entra con questa mostra in un'altra dimensione, pur restando fedele alla volontà di valorizzare la grande arte contemporanea: si candida a diventare nuova Capitale della Fantasia'. Protagonisti assoluti sono due grandi nomi della cultura del Novecento: il pittore Fernand Léger e il regista Federico Fellini che si incontrano inaspettatamente su di una comune passione, il circo, tema che ha ispirato gran parte degli artisti contemporanei, grazie alle infinite possibilità di lettura e interpretazione.



• **[Opere della donazione Boccaccini - Prato](#)**

dal 05/04/2009 al 07/06/2009

Luogo: Prato
Viale della Repubblica, 277 - Tel: 0574/ 5317

Dal 5 aprile al 7 giugno 2009 il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci presenterà la recente donazione al museo di opere di Luciano Ori da parte della famiglia Boccaccini, parte dell'eredità lasciata dall'artista. Il cospicuo nucleo di opere donate, composto 4 dipinti ad olio, 60 collage originali e 16 litografie, costituisce il maggiore "fondo" dedicato ad un singolo artista all'interno della collezione permanente del Centro Pecci. Collegato idealmente alle opere provenienti dalla Collezione di Carlo Palli, in cui figurano undici lavori di Ori del periodo 1963-1973 insieme a quelli di altri protagonisti delle ricerche verbo-visive e musicali, il nuovo lascito degli eredi di Luciano Ori si configura come traccia significativa dell'intero percorso creativo dell'artista dal 1952 al 2005. La produzione artistica di Ori ha inizio nei primi anni Cinquanta nel contesto di pittura figurativa di stampo postmetafisico successivamente tramutata in "realismo geometrico" di matrice astratta, ma si evidenzia soprattutto nell'ambito della "pittura tecnologica" e della Poesia visiva a partire dal 1963-1964. L'artista è stato infatti tra i fondatori e teorici del secondo Gruppo '70 fiorentino (1964) e del Gruppo internazionale della Poesia visiva (1972).



• **[Il tempo offeso e colori del tempo - Alfonsine \(Ravenna\)](#)**

dal 10/04/2009 al 17/05/2009

Luogo: Museo della Battaglia del Senio - Palazzo Marini
Piazza della Resistenza, 2 - Via Roma, 10 - Tel:

Eva Fischer protagonista ad Alfonsine (Ra) con "Il tempo offeso" e "I colori del tempo". Le due mostre della pittrice, rispettivamente sulla memoria della Shoah, al Museo della Battaglia del Senio, ed un'antologica, a Palazzo Marini, saranno inaugurate venerdì prossimo. La scelta di ospitare l'artista considerata da molti l'ultima esponente della scuola romana del dopoguerra non è stata casuale. Si è scelto prima di tutto di celebrare la memoria, sempre lucida in coloro che hanno vissuto i soprusi delle deportazioni.



• **[L'artista viaggiatore da Gauguin a Klee da Matisse a Ontani - Ravenna](#)**

dal 22/03/2009 al 21/06/2009

Luogo: MAR
Museo d'Arte della città' di Ravenna - Tel:



Dal 22 febbraio al 21 giugno 2009 al Museo d'Arte della città di Ravenna: la rassegna espositiva, dedicata a "L'artista viaggiatore", intende presentare i percorsi di alcuni dei più significativi artisti che, affascinati da questo mito, hanno viaggiato e vissuto fuori dall'Europa. Il progetto è curato da Claudio Spadoni e Tullio Sparagni e promosso dal Comune di Ravenna, dall'Assessorato alla Cultura e dal Museo d'Arte della città, con il generoso sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, allestito nelle sale del Mar,

- **Rimini e la Meraviglia - Rimini**

dal 10/10/2009 al 14/03/2010

Luogo: Castel Sismondo più sedi varie
Sedi varie - Tel:



Un appuntamento imperdibile, perché non altra volta riproducibile. Sessantacinque capolavori della pittura europea dal Cinquecento al Novecento provenienti da uno tra i maggiori musei del mondo, il Museum of Fine Arts di Boston. Occasione che mai più si verificherà, dal momento che l'istituzione americana ha in atto una parziale chiusura delle sale che porterà, nell'autunno 2010, all'inaugurazione della nuova, immensa ala progettata da Norman Foster. Tale iniziativa condurrà poi, come sempre accade in questi casi, a un successivo blocco dei prestiti. Pertanto Rimini si candida a essere il luogo che, non solo in Italia ma in Europa, rappresenterà nei prossimi mesi Boston e il suo straordinario Museo.

- **I maestri del '900 - mostra di arte grafica - Calcata (Roma)**

dal 11/04/2009 al 11/05/2009

Luogo: La Galleria Le Tele Tolle - Calcata
- Tel:



La Galleria Le Tele Tolle inaugura sabato 11 aprile alle ore 18 la mostra "I maestri del '900? mostra di arte grafica. Questa esposizione raccoglie opere grafiche dei maggiori artisti italiani e stranieri.

- **Deco'. Arte in Italia 1919-1939 - Rovigo**

dal 01/02/2009 al 28/06/2009

Luogo: Palazzo Roverella
Via Laurenti - Tel:

Dal 31 gennaio 2009, Palazzo Roverella riaprirà il suo annuale appuntamento con le grandi esposizioni d'arte. Il filone sarà, ancora una volta, quello dell'arte in Italia tra fine Ottocento e primi decenni del Novecento.

- **Arte, Genio, Follia. Il giorno e la notte dell'artista - Siena**

dal 30/01/2009 al 25/05/2009

Luogo: SANTA MARIA DELLA SCALA
Piazza Del Duomo 2 - Tel:



Oltre 350 opere tra dipinti e sculture, alcune delle quali di grande impatto emotivo, illustreranno il complesso rapporto tra arte e follia, dando vita ad un percorso espositivo articolato in 8 diverse sezioni, affidate alla cura di grandi nomi del campo dell'arte e della psichiatria.

- **Paesaggi e passaggi - Teramo**

dal 04/04/2009 al 02/05/2009

Luogo: Galleria PiziArte
Viale Cruciolli 75/a - Tel: 0861/252795



Glauco Barlecchini preferisce usare subito il colore; le sue scelte cromatiche cadono sempre sulle tonalità primarie, rossi, gialli, blu, e nella loro fusione non vi è traccia del nero.

- **Futurismo 100. Illuminazioni. Avanguardie a confronto: Italia - Germania - Russia - Rovereto (Trento)**

dal 17/01/2009 al 07/06/2009

Luogo: Mart
corso Bettini 43 - Tel:



A cento anni dalla pubblicazione del manifesto del Futurismo, rimane intatta la forza d'innovazione dell'importantissimo movimento artistico promosso da Filippo Tommaso Marinetti nel 1909. Il Mart celebra, con una mostra a cura di Ester Coen, il centenario di questa maggiore avanguardia italiana rileggendola con un nuovo sguardo, che ne ricostruisce la composita trama nel contesto storico del primo novecento.

- **La guerra fredda - Rovereto (Trento)**

dal 28/03/2009 al 26/07/2009

Luogo: MART
Corso Bettini,43 - Tel:



Durante la Guerra Fredda, da una parte e dall'altra della cortina di ferro una moltitudine di artisti non ha smesso di creare, e le loro opere portano il segno dei tempi: la tensione, la competizione, ma anche l'ottimismo e uno sviluppo tecnologico senza precedenti. La mostra "La Guerra Fredda - Cold War. Arte e design nel mondo diviso 1945-1970", prodotta dal Mart e dal Victoria & Albert Museum di Londra, sarà la prima dedicata al design, all'architettura, al cinema e alla cultura popolare sviluppatasi in quegli anni.

- **Raffaello e Urbino. La sua formazione e i rapporti con la città natale - Urbino**



dal 05/04/2009 al 12/07/2009

Luogo: Palazzo Ducale
Piazza Duca Federico 107 - Tel:

La mostra, allestita nel Salone del Trono e nelle sale dell'appartamento della Duchessa del Palazzo Ducale, sede della Galleria Nazionale delle Marche, si pone l'obiettivo di ricondurre la prima formazione di Raffaello alla grande cultura espressa dalla corte urbinata e soprattutto all'influenza del padre, Giovanni Santi e presenta i capolavori giovanili di Raffaello, 20 dipinti e 19 disegni originali, messi in rapporto alla pittura del padre e di altri pittori vicini alla fase giovanile della sua formazione ad Urbino, 32 dipinti e 10 disegni.

• **Ritrovare il museo. Murano 1797-1859 - Murano (Venezia)**

dal 06/12/2008 al 01/05/2009

Luogo: Museo del Vetro
Calle Quirizio Da Murano 8 - Tel:

Curatori del progetto sono Aldo Bova e Silvio Fuso; 135 le opere esposte, che documentano un momento delicatissimo nella storia del vetro muranese, dopo la caduta della Repubblica, in cui pochi maestri di particolare talento e coraggio, reagendo a una profonda crisi sia economica che artistica, cercano di conciliare il bisogno di innovazione e di cambiamento con un recupero delle tecniche e dei segreti del passato, e aprono la strada alla straordinaria rinascita della seconda metà' del secolo. La mostra si svolge con il sostegno dell'Associazione VetroVetro, negli spazi del Museo recentemente rinnovati e riallestiti.



• **DEPERO - Opere della collezione Fedrizzi - Venezia**

dal 01/11/2008 al 03/05/2009

Luogo: Museo Correr
San Marco 52 - Tel:

I Musei Civici di Venezia aprono le celebrazioni per il centenario del Futurismo - che culmineranno nella grande mostra al Correr del giugno 2009 - con una preziosa anticipazione, dedicata a Fortunato Depero (1892-1960). La mostra si realizza grazie alla generosa disponibilità della famiglia Fedrizzi, che non solo consente l'esposizione al pubblico per la prima volta, dell'intera collezione formata da Giuseppe Fedrizzi (1918-1979) in anni di frequentazione personale con l'artista e la moglie Rosetta, ma anche intende, dopo la mostra, lasciarla ai Musei Civici di Venezia con un deposito a lungo termine a Ca' Pesaro.



Card con agevolazioni ai musei



[Pass](#)

[Roma](#)



[Artecard](#)

[Campania](#)



[Card](#)

[Torino+Piemonte](#)



[Siena](#)

[Terre di](#)

[torna all'inizio](#)

Cooperativa "Il Sogno" - Viale Regina Margherita, 192-00198 Roma Tel. +39.0685301758 fax: +39.0685301756
email:ilsogno@romeguide.it

