



14 Aprile
ore 22:38

RSS
SEARCH TOOL
IMPOSTA HP

ITALYGLOBALNATION

Internet e Telefono senza limiti a

16,08€

al mese invece di ~~44,80€~~
fino al 3 Novembre 2009

Niente più canone Telecom

ON-LINE
50€
DI SCONTO
fino al 21/04

FASTWEB
un passo avanti

Giuseppe Marra Communications - Orosco - Guida Tv - I temi caldi di oggi - Il sisma in Abruzzo - Bufera su 'AnnoZero' - Domiciliari all'ex Br Banelli - Libro dei fatti - Video - Foto

Cerca nel sito

trova

powered by Google



IGN
home
politica
esteri
cronaca
economia
finanza
cybernews
cultura
spettacolo
sport
risultati
regioni
in edicola
archivio speciali
cucina
benessere
weekend
aziende
informano
guida tv
meteo
orosco
sondaggi
giochi
mattutino
tutte le notizie

Secondo Me
home
AdnK Giovani
i più commentati
i più votati
categorie
faq
invia contributo
tutti i forum

multimedia
home
fotogallery
news del giorno
salus tg
salus tv
rotocalco
italia economia
musa tv
orosco tv
meteo tv
santo

altri video
tutti i video
giornale radio
altri audio

magazine
home
cultura
lavoro e
previdenza
.it

tesori del
territorio
stile di vita
italiano
auto e motori
piccola e media
impresa

scienza e
tecnologia
servizi pubblici
locali

viaggi e vacanze
strade d'italia
foto adnkronos
tv e radio

AKI Arabic
AKI English
AKI Italiano
AKI Crises
Today

Salute
Metropolisinfo
Labitalia

Musei on line
Palazzo dell'
Informazione
Prontoitalia
Immediapress

Altro

Le News

commenta 0 vota 0

tutte le notizie di altro

ultimo aggiornamento: 25 marzo, ore 13:35

'BENEDETTO DA MAIANO A SAN GIMIGNANO, LA RISCOPERTA DI UN CROCIFISSO'

San Gimignano (Si) - "Benedetto da Maiano a San Gimignano, la riscoperta di un crocifisso dimenticato", è la mostra allestita a San Gimignano (Si), nel Museo del Conservatorio di Santa Chiara, che fa parte del complesso dei Musei Civici, dove rimarrà fino al 21 giugno. Si tratta della prima esposizione pubblica del riscoperto crocifisso ligneo policromo attribuito a Benedetto da Maiano (Firenze 1442-1497), considerato uno dei maestri di Michelangelo.

L'opera, alta 170 centimetri, è stata probabilmente realizzata da Benedetto durante l'ultimo quarto del Quattrocento per lo Spedale di Santa Fina, dove per lungo tempo ha ornato la corsia maschile fu a transitare, durante gli '60 del Novecento, nell'appartamento delle suore di Santa Marta. Qui, dopo la segnalazione di un custode dei Musei Civici, il crocifisso venne "ritrovato" nel 1994, a seguito di uno specifico sopralluogo effettuato da Michele Maccherini, all'epoca direttore dei Musei Civici di San Gimignano. Lo studioso fu il primo, nonostante il precario stato di conservazione, che propose l'attribuzione a Benedetto da Maiano.

ANGELO BARILE E JUTTA TAUTE ALLA 'KYO ART GALLERY' DI VITERBO CON 'MY SWEET DOLLS'

Viterbo - Angelo Barile e Jutta Taute alla Kyo Art Gallery di Viterbo con "My sweet dolls". Infatti, il 4 aprile, alle 18, la galleria laziale inaugurerà la mostra, che resterà aperta fino all'11 maggio, presentando la personale di Barile, con la sua ultima produzione realizzata appositamente per l'occasione, e l'installazione "Dov'è Noè" della designer e artigiana tedesca Taute.

Le dolls di Barile, bambine sveglie, impertinenti e alla moda, si presentano allo spettatore con i loro giochi e i loro sorrisi, con un taglio prospettico tipico dello stile compositivo dell'artista. Un effetto di zoom che coglie i dettagli del viso in primissimo piano, le espressioni nei minimi particolari e solo un piccolo accenno al resto del corpo. Queste piccole donne che stringono i loro giocattoli e le bambole sono il soggetto principale delle opere di Barile che ormai da dieci anni indaga l'elemento provocatorio nascosto nell'infanzia: sberleffi, risatine e sorrisi ammiccanti e una figura distorta che a volte contamina e calpesta l'animale stilizzato da poco introdotto nei nuovi lavori.

Se Barile provoca, la designer tedesca Taute affronta la tematica della mostra utilizzando un linguaggio completamente diverso e sceglie di stupire puntando ai sentimenti e alla tenerezza attraverso l'installazione site specific dal titolo: "Dov'è Noè".

A MODENA 'EMOZIONI IN TERRACOTTA'

Modena - "Emozioni in Terracotta". Questo il titolo della mostra che, fino al 7 giugno, a Modena presso il Foro Boario, ripercorre la vita e le opere dei due plasticatori modenesi Guido Mazzoni (1450 ca.-1518) e Antonio Begarelli (1499 ca.-1565), tra i massimi interpreti della scultura in terracotta del pieno Rinascimento padano.

La mostra, curata da Giorgio Bonsanti, docente di Storia e tecnica del restauro all'Università di Firenze e coordinatore scientifico del Centro Europeo di Ricerche sul Restauro e da Francesca Piccinini, direttrice del Museo Civico d'Arte di Modena, celebra la grandezza di Mazzoni e Begarelli, due artisti colti e raffinati, la cui fama si estese fin dal Cinquecento al di là del ristretto ambito locale, superando anche i confini della penisola italiana. La materia delle loro figure è la terracotta, così tipica nella tradizione emiliana per l'indisponibilità di marmi o pietre adatte, e al contrario la facile reperibilità dell'argilla. Di questa tecnica, Mazzoni e Begarelli sono forse i due massimi esponenti nella tradizione artistica italiana.

GORIZIA, AL VIA 'L'ATELIER DEGLI OSCAR'

Gorizia - Una ricca selezione degli abiti usati nei film più celebri ed importanti prodotti dalla sartoria Tirelli. E' quanto verrà esposto nella mostra, promossa dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dalla provincia di Gorizia, "L'atelier degli Oscar. I costumi della sartoria Tirelli per il grande cinema", in programma a Gorizia dal 29 aprile al 6 settembre presso Palazzo Attems Petzenstein. A Gorizia seguendo il percorso espositivo ideato dalla costumista e scenografa Flora Brancatella, si potrà rivivere la magia di film famosi. In occasione della mostra dagli armadi-archivio dell'atelier Tirelli uscirà un numero impressionante di abiti che hanno vestito le più belle attrici del mondo, come Claudia Cardinale, indimenticabile nel suo abito da ballo bianco nel "Gattopardo", Silvana Mangano in "Morte a Venezia", Winona Ryder e Michelle Pfeiffer in "L'età dell'innocenza", Nicole Kidman in "Ritorno a Cold Mountain" o Monica Bellucci in "N - Io e Napoleone" e "I fratelli Grimm" e l'incantevole strega.

Non mancheranno neppure quelli che hanno indossato grandi interpreti maschili come Donald Sutherland nel famoso e premiato "Casanova" di Fellini o Helmut Berger nel viscontiano "Ludwig". La mostra sarà affiancata da un ciclo di proiezioni cinematografiche a cura della Mediateca Provinciale di Gorizia e del Centro di cultura cinematografica "Sergio Amidei".

ROMA, AL VIA 'INVITO ALL'OPERA'

Roma - Al via il 26 marzo, alla Galleria Il Ponte Contemporanea di Roma, il primo ciclo di mostre "Invito all'Opera", ideata da Achille Bonito Oliva, Giuliano Matricardi e Bruno Puiatti. Nel corso del progetto, che si prolungherà fino al 2010, verranno proposte quattro grandi opere di artisti di diverse generazioni che segnano l'arte del nostro secolo. Le opere presentate saranno "Colosseum" (1989) di Nam June Paik, "Chi sei tu?" (1976) di Michelangelo Pistoletto, "Fatima" (2009) di Cristiano Pintaldi e "Res gestae amoris" (2007) di Maurizio Cannavacciuolo.

"Colosseum" nasce come un grande omaggio di Nam June Paik all'Italia e alla storia

ultim'ora forum speciali regioni

- 21:32 G8: SOPRALLUOGO BERLUSCONI ALLA MADDALENA
- 21:31 TERREMOTO: MARONI, INTERVENTO DELLO STATO PRONTO E IMMEDIATO
- 21:31 MUSICA: MADONNA COMPERA CASA DI 26 STANZE A MANHATTAN PER 40 MLN
- 21:30 CAGLIARI: ORDINANZA URGENTE SINDACO, VENDITA COZZE SOLO IN CONFEZIONI SIGILLATE
- 21:22 TELECOM: FARA' RICORSO A TAR CONTRO SANZIONI ANTITRUST
- 20:59 TORINO: INCHIESTA PROCURA SU FARMACO PER ULCERA POTENZIALMENTE ABORTIVO
- 20:33 SUPERENALOTTO: NESSUN VINCITORE CON '6' E '5+'
- 20:30 SUPERENALOTTO: ESTRATTA LA COMBINAZIONE VINCENTE

Tutte le Notizie >>

Disoccupazione, per l'OCSE nel 2010 potrebbe salire al 10%

Scuola, il Senato 'studia' le nuove materie

Omicidio Garlasco, chiesto il rito abbreviato

Testamento biologico: no a stop idratazione

Lippi tiene fuori Cassano dalla nazionale

Maturità, con un 5 in pagella non si viene ammessi

Cani pericolosi, quale la soluzione?

TUTTI I FORUM

Osservatorio Multicanalità

Alta velocità di Trenitalia

Motor Show 2008

Salone Internazionale della Sicurezza Stradale

Il Federalismo visto dal Sud

MedFilm Festival

Elezioni Presidenziali USA: Obama Vs McCain

ARCHIVIO SPECIALI

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Abruzzo | Molise |
| Basilicata | Piemonte |
| Calabria | Puglia |
| Campania | Sardegna |
| Emilia Romagna | Sicilia |
| Friuli Venezia Giulia | Toscana |
| Lazio | Trentino Alto Adige |
| Liguria | Umbria |
| Lombardia | Valle d'Aosta |
| Marche | Veneto |

in evidenza



Terremoto in Abruzzo



Giovani chef in gara sul 'Frecciarossa'



Gran Premio nella capitale



Vinci 5.000 euro, partecipa al sondaggio



Speciale Eco-Sostenibilità



Adnkronos e Giovani.it, parola d'ordine: partecipare!

servizi
il gruppo

newsletter

search plugin

ticker ultime notizie

rss

mail Adnkronos

agenzia di notizie

redazione web

adnkronos

comunicazione

adnkronos

international

adnkronos salute

labitalia

ufficio commerciale

link utili

Rassegna Stampa - Senato della Repubblica



millenaria della civiltà romana. "Chi sei tu?" è una traccia audio della durata di circa 22 minuti, in cui Michelangelo Pistoletto fa un elenco delle più disparate Nazioni del mondo dicendo "non sono francese, non sono indonesiano, non sono kazaco, non sono argentino". La ricerca pittorica di Cristiano Pintaldi proposta in "Fatima", poi, si fonda sulla ricostruzione dello spazio visivo ottenuta attraverso un procedimento analogo a quello della formazione dell'immagine video. "Res gestae amoris", ossia "storia d'amore" mette in luce, infine, una triste vicenda sentimentale in quattro scene: il corteggiamento, il bacio, l'incontro sessuale e la riduzione in uno stato di prostituzione.

A ROMA 'LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO' DI GOLDONI

Roma - Un'opera leggera ambientata a Palermo. E' "La famiglia dell'Antiquario", la commedia scritta nel 1750 da Carlo Goldoni, in scena, fino al 5 aprile, al Teatro Argentina per la regia di Luis Pasqual. Sul palco ci saranno, tra gli altri, Virgilio Zernitz nei panni del Conte Anselmo Terrazzani e Piergiorgio Fasolo in quelli di Brighella.

Goldoni mette in scena un lunatico collezionista di "anticaglie" e suo figlio, una contessa che non va d'accordo con sua nuora, figlia di un bottegaio danaroso che finirà per mettere ordine nella casa, una coppia di amici che aiutano a ingarbugliare "la pièce" e tre maschere che sopravvivono come possono approfittando della follia generale. La commedia, spiega il regista Pasqual, è "un'opera leggera come il fumo e delicata come una ragnatela. Goldoni la colloca in una lontana Palermo, che è come dire Venezia. E i suoi personaggi sono più veneziani dello stesso Rialto, tutti toccati dalla stessa luce del miracolo e avvolti dalla stessa acqua che li riflette".

ROMA, IN SCENA L'ADELCHI DI ALESSANDRO MANZONI

Roma - Dieci attori e dieci musicisti per mettere in scena, in forma di lettura-concerto, l'Adelchi di Manzoni, uno dei più celebri capolavori del teatro romantico italiano. Lo spettacolo, in scena al Teatro Arcobaleno di Roma, fino al 5 aprile, è ideato e diretto da Vincenzo Zingaro ed interpretato, tra gli altri, da Annalena Lombardi, Gabriele Tozzi, Giovanni Nardoni, con la partecipazione di Gianni Musy.

La tragedia, scritta da Alessandro Manzoni nel 1820, mette in luce le vicende che hanno visto sorgere, con Carlo Magno, l'alba del Sacro Romano Impero e che costituiscono le basi storiche dell'Europa. Vicende che vedono - nell'Italia dell'VIII secolo - il succedersi di due popoli (Longobardi e Franchi) sotto il cui dominio si trascina il popolo latino come un "volgo disperso che nome non ha", nelle quali l'Autore trasferisce tutto il sentimento risorgimentale del suo tempo.

Nella riduzione di Zingaro dei duemila e cento versi originali, ne verranno letti circa mille, mantenendo il tessuto narrativo nella sua interezza e consentendo una chiara comprensione delle vicende narrate. Ogni attore diventa strumento all'interno di una partitura orchestrale, dove tutto avviene in sincronia, dando vita ad un concerto per voci recitanti ed orchestra. Non a caso, con il termine mousikè i Greci indicavano non solo l'arte dei suoni, ma anche la poesia e la danza, come a sancirne l'indissolubile legame.

PISA, 'PIETRO CANDIDO, UN PITTORE DEL CINQUECENTO TRA VOLTERRA E MONACO'

Volterra (Pi) - "Pieter de Witte - Pietro Candido. Un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco" è la mostra che sarà allestita, dal 31 maggio all'8 novembre, nelle sale di Palazzo dei Priori di Volterra (Pi), il più antico palazzo comunale della Toscana, di cui quest'anno ricorre l'ottavo centenario della fondazione. L'esposizione presenta oltre 70 grandi opere del de Witte e di artisti a lui coevi, con disegni, sculture e arazzi, provenienti dai maggiori musei e collezioni d'Europa.

Suddivisa in tre sezioni dedicate al periodo fiorentino, volterrano e tedesco, la rassegna propone inoltre immagini inedite, ottenute con indagini riflettografiche eseguite sui lavori volterrani del de Witte, che sveleranno i disegni sottostanti alle opere di questo straordinario protagonista dell'ultimo manierismo internazionale e anticipatore della grande decorazione barocca.

"Questa operazione - sottolinea il Comitato scientifico - consentirà anche una verifica delle attribuzioni tradizionali dei fogli già noti e l'acquisizione di nuovi disegni al suo catalogo così come di dipinti, oggi sotto altri nomi, quali il ritratto del Giambologna conservato alla National Gallery of Scotland". Tra le opere in mostra, il capolavoro del Candido: il "Compianto su Cristo morto" del 1585, tavola oggi conservata nella Pinacoteca Civica di Volterra, accanto ad un disegno sullo stesso soggetto, custodito a Parigi al Museo del Louvre.

UDINE, GIUSEPPE ZIGAINA A PASSARIANO DI CODROIPO

Passariano di Codroipo (Ud) - "Zigaina. Opere 1942-2009" è la rassegna promossa dalla Regione Friuli Venezia Giulia e l'Azienda Speciale Villa Manin, in collaborazione con Linea d'ombra Libri, a Villa Manin, a Passariano di Codroipo (Ud), fino al 30 agosto. La mostra, per la cura scientifica di Marco Goldin, è stata allestita in occasione dell'ottantacinquesimo compleanno dell'artista, Giuseppe Zigaina, il prossimo 2 aprile.

Le 130 opere, tutte di pittura, che Goldin ha scelto per la mostra, scandiscono gli sviluppi di una vicenda tra le più ricche del Novecento italiano, dilatata in uno spazio vastissimo. Una pittura che, dopo gli esordi e una successiva tangenza rispetto al clima del Fronte Nuovo delle Arti e una adesione al Neorealismo, si trasforma sia nell'uso dei colori, che si fanno sempre più stridenti, sia nelle forme, che si aggravigiano sempre più in filamenti grafici. Dall'attenzione per la grafica rinascimentale tedesca deriva quello che diverrà un tratto caratteristico della pittura di Zigaina: l'importanza del segno, e dell'orditura grafica, e la conseguente capacità di inserire l'oggetto nello spazio dell'immagine pura.

L'esposizione, per quantità oltre che per qualità delle opere scelte, è la più ampia e importante che sia mai stata dedicata all'artista. Per essa Goldin ha voluto i grandi capolavori, tutti i capisaldi dei diversi momenti del percorso artistico del maestro, ottenendo prestiti dai molti musei italiani che custodiscono le opere di Zigaina, da alcune istituzioni straniere e da collezioni private.

AD ALFONSINE LA MEMORIA E L'ARTE DI EVA FISCHER

Alfonsine (Ra) - Una mostra sulla memoria e una ricca antologica. Queste le iniziative per ricordare la pittrice Eva Fischer, da molti considerata l'ultima esponente della scuola romana del dopoguerra, in programma dal 10 aprile al 17 maggio ad Alfonsine in provincia di Ravenna. La prima mostra, sulla memoria della Shoah, "Il tempo offeso", sarà allestita presso il Museo della Battaglia del Senio mentre la seconda, la ricca antologica, "I colori del tempo" sarà allestita a Palazzo Marini.

A TORINO 'DAL SOGNO A CABIRIA, GIOVANNI PASTRONE A 50 ANNI DALLA MORTE'

Torino - Attrezzatura di scena, costumi teatrali autentici e documenti d'epoca legati ai costumi della sartoria Devalle. Questi i materiali presentati nella mostra "Dal Sogno a Cabiria. Giovanni Pastrone a 50 anni dalla morte", a Torino, fino al 14 aprile, nelle sale del Palazzo Lascaris. Obiettivo dell'iniziativa: ricordare Giovanni Pastrone (Asti 1882 - Torino 1959), regista del primo kolossal girato nella città in cui è nato il cinema: Cabiria

SPEDIZIONE GRATIS!
Scopri come

ACQUISTA ONLINE

la Feltrinelli.it

per la pubblicità su
adnkronos.com:



Magazine



edicola
Referendum, Calderoli: "E' un attentato alla democrazia"



weekend
Slow Fish 2009, al mercato con il personal shopper



motori
Ford Focus RS: 305 Cv di adrenalina



oroscopo
L'oroscopo di Stella Wilder di oggi e di domani



scienza
Spazio: Shuttle Atlantis pronto a partire, il 12 maggio vola verso Hubble



motori
Alfa Romeo: ritorna il mitico 1750



motori
Mazda, con la nuova 3 crescono ambizioni e qualità'

Le notizie più commentate

- 19 Polemiche per la sottovalutazione dell'allarme. Il tecnico che l'aveva previsto: "Voglio le scuse"
 - 5 **TERREMOTO: GIULIANI, DA BOSCHI E BERTOLASO VOGLIO SCUZE PER MORTI DI OGGI ALL'AQUILA**
 - 4 Terremoto, 272 le vittime. Nuova forte scossa alle 19.58
- Vedi la classifica completa »**

Le notizie più votate

- 171 Terremoto, i morti sono 179. Diecimila gli sfollati. Estratta viva una ragazza
 - 138 E Mimmo apre bottega e dona il pane agli sfollati
 - 126 **TERREMOTO: GIULIANI, DA BOSCHI E BERTOLASO VOGLIO SCUZE PER MORTI DI OGGI ALL'AQUILA**
- Vedi la classifica completa »**

Universo Adnkronos

Labitalia - RISK MANAGER, L'ESPERTO IN AZIENDA

PER LE EMERGENZE

Musei on line - MOSTRE: A TORINO 'CODICE SPAZIALE', PERSONALE DI CARLO BERNARDINI

Eventi

I VOSTRI EVENTI AL PALAZZO DELL'INFORMAZIONE

Pasqua e le Grandi Mostre

Bologna che Sorpresa! Raccogli le nostre straordinarie offerte.
www.bolognaincoming.it

9000 dipinti moderni

100% fatti a mano e in promozione! Sconto del 20% su tutti i quadri
new.artgeist.com



(1914).

L'esposizione presenta il ritratto del regista ed è composta da 11 costumi teatrali autentici della Sartoria Devalle utilizzati per le riprese di: Cabiria (1914), Maciste Alpino (1916), Il ponte dei Sospiri (1921), La congiura di San Marco (1924). Due abiti del 1915 indossati dalle Divine del periodo del dannunzianesimo e numerose fotografie di scena di proprietà del Museo del Cinema.

Tra i tanti oggetti autentici di attrezzatura di scena sono esposti la veste di Asdrubale e l'elmo di Massinissa, il cappello la cintura e lo spillaccio di Maciste Alpino, la corazza e l'elmo con le piume di Scipione, l'abbigliamento completo e l'acconciatura del Bel Tenebroso e della Divina.

A PRATO 'LORIS CECCHINI, DOTSANDLOOPS'

Prato, (Adnkronos) - Fotografie, sculture e installazioni realizzate dalla metà degli anni Novanta fino ad oggi. Queste le opere che verranno presentate nella mostra curata da Marco Bazzini e Stefano Pezzato, "Loris Cecchini: Dotsandloops" in programma a Prato, presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato dal 5 aprile al 2 agosto.

L'esposizione, che verrà inaugurata il 4 aprile alle 18, presenta la più completa e dettagliata panoramica sull'attività di Loris Cecchini in un percorso appositamente ideato da Cecchini e dai curatori per le sale espositive del Pecci. La rassegna si apre con una serie di installazioni/ambienti, ovvero, "esercizi di architettura", che sviluppano un'idea del luogo modificandone il rapporto dello spettatore con esso.

Si inserisce in questo gruppo di lavori, tra l'altro, l'opera "Disegno Reticolare", un'enorme griglia volumetrica percorribile che prende ispirazione da Density Spectrum Zone (2002-2004), installazioni ottenute dalla deformazione e concatenazione di elementi in pvc che si sviluppano nello spazio. La mostra sarà accompagnata da un nuovo catalogo che conterrà testi critici di Marco Bazzini e Lorand Hegyi, testi dello stesso artista, oltre ad esaurienti apparati iconografici e bio-bibliografici.

ON LINE IL BANDO DELLA V EDIZIONE DEL 'BINDI'

Santa Margherita Ligure (Ge) - On line, sui siti www.premiobindi.com e www.lemusenovae.it, il bando della quinta edizione del Premio Bindi di Santa Margherita Ligure, la rassegna di canzone d'autore intitolata al cantautore genovese e rivolta a talenti italiani emergenti.

Il concorso è suddiviso in due categorie: sezione "Cantautori" e sezione "Musicisti compositori". Fra tutti gli iscritti, una commissione guidata da Giorgio Calabrese selezionerà dieci artisti, 5 per la sezione "Cantautori" e 5 per la sezione "Musicisti compositori", che si esibiranno nelle finali del 10 e dell'11 luglio presso l'Anfiteatro sulla passeggiata a mare di Santa Margherita Ligure, di fronte ad una giuria composta da musicisti, giornalisti e addetti ai lavori.

Al primo classificato verrà consegnata una targa di riconoscimento e una borsa di studio di 3.000 euro. Saranno premiati anche il miglior testo e la miglior musica con targa di riconoscimento. Il termine dell'iscrizione gratuita è il 31 maggio 2009. Le prime tre edizioni del Premio sono state vinte da Lomè (2005), Federico Sirianni (2006), Chiara Morucci (2007) e Paola Angeli (2008).

AL QUIRINO DI ROMA 'DITEGLI SEMPRE DI SI'

Roma - Gennaro Cannavacciuolo e Geppy e Lorenzo Gleijeses al Teatro Quirino di Roma in "Ditegli sempre di si", di Eduardo De Filippo, con la regia di Gigi De Luca, fino al 9 aprile. Il repertorio di De Filippo continua ad essere interrogato e sviscerato dall'interpretazione e la messa in scena di Geppy Gleijeses che, nei panni di Michele Murri, sceglie "Ditegli sempre di si" per segnare un importante passaggio di testimone col figlio Lorenzo nei panni di Luigi Strada. Insieme sulla scena, i due, diversi per scelte artistiche ma complementari per tradizione e generazioni culturali, percorrono il ponte dell'arte tra la memoria del testo e la contemporaneità della regia.

Nel ruolo che fu di Titina, un attore duttile come Cannavacciuolo, già compagno di scena in molti successi ed ora impegnato in una ulteriore trasformazione totale, che rende merito a tutta la sua specificità d'artista doppio, in travesti. Ancora un cast di quindici elementi per dare vita ad uno spettacolo che ha debuttato alla prima edizione del Festival di Napoli.

ROMA, L'ART FORUM WURTH CAPENA APRE LE PORTE A PABLO PICASSO

Roma - L'Art Forum Wurth Capena di Roma ha aperto le porte a Pablo Picasso, fino all'8 agosto, con: "Il mondo fantastico di Picasso: La Collezione Würth e opere ospiti". Le prestigiose acquisizioni del collezionista Reinhold Wurth offrono ai visitatori l'opportunità di ripercorrere momenti importanti del cammino artistico di artista simbolo dell'epoca moderna. L'arco cronologico va infatti dai lavori giovanili, risalenti agli anni intorno al 1900, fino al principio degli anni settanta del secolo scorso.

Si tratta di dipinti, disegni, incisioni e ceramiche i cui soggetti rimandano spesso ad una dimensione familiare e privata, permettendo al contempo di comprendere l'influenza che il grande maestro spagnolo ha avuto sugli sviluppi dell'arte del XX secolo. Il nucleo portante della mostra è costituito da 31 opere provenienti dalla Collezione Würth, arricchite da prestigiosi prestiti internazionali. Complessivamente sono oltre 60 i lavori esposti, attraverso i quali rivive tutta la poliedricità creativa di colui che è stato considerato il più grande artista del Novecento.

A ROMA 'INDEPENDENT FILM FESTIVAL'

Roma - Una giuria internazionale, lungometraggi italiani, film stranieri e corti italiani. Questi gli "ingredienti" principali dell'VIII edizione del Roma Independent Film Festival, nella Capitale, fino a venerdì prossimo, presso il Nuovo Cinema Aquila.

La giuria composta dalle attrici Valentina Cervi e Sabrina Impacciatore, dai Manetti Bros, da Paul Zonderland, direttore generale di Walt Disney Studio Motion Pictures Italia, dal produttore Umberto Massa, dal giornalista Ahmad Rafat, dal regista Rachid Benhadj e dalla giornalista e documentarista Milena Kaneva, assegnerà i Riff Awards 2009 per le diverse sezioni in concorso.

PAOLO ICARO ALLA PINACOTECA FRANCESCO PODESTI DI ANCONA

Ancona, - (Adnkronos) - La teoria e la forma, il disegno e la performance, la scultura e le installazioni, l'arte di Paolo Icaro in dialogo con i capolavori di grandi maestri italiani, ad Ancona fino al 26 aprile. L'artista infatti proporrà due interventi al piano nobile della Pinacoteca Francesco Podesti, nella sala del Cinquecento veneziano, un cortocircuito temporale in cui l'antico ed il moderno vengono delicatamente invitati a convivere.

ALL'ERBA DI TORINO 'BUONANOTTE DESDEMONA, BUONGIORNO GIULIETTA'

Torino - "Buonanotte Desdemona (buongiorno Giulietta)" è il nuovo spettacolo, in scena, dal 6 all'8 aprile, alle 21, al Teatro Erba di Torino, della regista Serena

Sinigaglia, già apprezzata nelle passate stagioni per: "1968" e "Le Troiane". La nuova produzione è presentata dalla formazione teatrale Atir, in coproduzione con Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato Ivan De Zajc di Fiume, per il cartellone di Grande Prosa.

Alla regista il compito di introdurre lo spettatore nel suggestivo testo di Ann-Marie MacDonald: "Buonanotte Desdemona (buongiorno Giulietta) è una rivincita, la rivincita di chi, come Costanza Ledbelly, sembra avere concentrate su di sé tutte le sfighe del mondo e invece poi ce la fa. Buonanotte Desdemona (buongiorno Giulietta) è un cambiamento, il cambiamento che è sempre possibile, perché la vita non smette mai di stupirci". Il prezzo dei biglietti per lo spettacolo è: posto unico 23 euro - ridotto (under 26, over 60) 16 euro - speciale (abbonati e convenzionati T. Spettacoli) 12 euro.

APRE 'CAOS', IL CENTRO PER LE ARTI CONTEMPORANEE

Terni – Un nuovo centro per le Arti Contemporanee a Terni. E' "Caos", il "Centro per le Arti Opificio Siri", che verrà inaugurato sabato 28 marzo alle 10.30. Si tratta di un grande spazio espositivo, di 6000 metri quadri, nato dalla riconversione dell'antica fabbrica chimica ex Siri che ospiterà esposizioni temporanee nazionali ed internazionali, laboratori creativi, il Museo d'arte Moderna e Contemporanea A.De Felice, il museo archeologico cittadino, un teatro da 300 posti ed un café bookshop di nuova generazione. La prima mostra che verrà ospitata, dal 28 marzo al 10 maggio, sarà "Map Games: Dynamics of Change" un'esposizione di arte e architettura contemporanea che avvia un percorso di ricerca intorno ai temi della contemporaneità nell'arte e nell'architettura a partire da una riflessione sulle dinamiche di cambiamento delle città.

NASCE IL PORTALE DELLA CULTURA ITALIANA

Roma – Il patrimonio culturale diventa un unico spazio di conoscenza grazie al portale della Cultura Italiana, in rete dallo scorso aprile 2008. (www.culturaitalia.it), che sarà presentato ufficialmente a Roma, il 2 aprile a partire dalle ore 9,30, presso la Sala dello Stenditio Complesso del San Michele nel corso del convegno, "Culturaitalia e il contributo italiano a Europea".

Culturaitalia è un'iniziativa del Ministero dei Beni Culturali, delle Regioni e del Dipartimento Innovazione e tecnologie della Presidenza del Consiglio dei Ministri: è uno dei progetti inclusi nel Protocollo d'intesa firmato dai ministri Bondi e Brunetta il 18 febbraio 2009. Il progetto permette la fruizione online del patrimonio culturale italiano fornendo un punto di accesso integrato e multilingue per la conoscenza delle risorse digitali dei musei, delle biblioteche, degli archivi e degli istituti di ricerca e di formazione del nostro Paese.

[Torna al Magazine» Cultura](#)

Solo artisti emergenti

L'unico sito d'arte dove ti diverti ad acquistare quadri!



Bugno Art Gallery

Galleria d'Arte a Venezia Art Gallery in Venice (Italy)

Annunci Google

segnala questa notizia su:



stampa invia commenta

tutte le notizie di altro

© 2008 Giuseppe Marra Communications - Partita IVA 01145141006

Ign Testata giornalistica registrata Registrazione numero 478 del 7 dicembre 2004 presso il Tribunale di Roma Direttore responsabile Giuseppe Pasquale Marra Condirettore responsabile Andrea Pucci