

Fidest - Agenzia giornalistica

Quotidiano di informazione - Anno 21 n° 105

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Archivio](#)
- [Richiedi una recensione](#)
- [Collegamenti](#)
- [Scrivi al direttore](#)
- [Contatti](#)

• **Press agency**

Direttore responsabile:

Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma

n°128/88 del 17/03/1988

Reg. nazionale stampa

Pres. cons. min.

L. 5/8/61 n°461

n°02382 vol.24

del 27/05/1988

• **Categorie**

- [Cronaca](#)
 - [Estero](#)
 - [Roma](#)
- [Diritti](#)
- [Economia](#)
- [Editoriali](#)
- [lettere al direttore](#)
- [Medicina](#)
- [Mostre](#)
- [Politica](#)
- [Recensioni](#)
 - [Fidest](#)
- [Università](#)
- [Welfare](#)

• **Statistiche**

- 22,323 contatti

• **Tag**

[aiuti](#) [aziende](#) [comunicazione](#) [consumatori](#) [convention](#) [crisi](#) [crisi economica](#) [cultura](#) [disoccupazione](#) [elezioni](#) [elezioni europee](#) [emergenza](#) [energia](#) [famiglia](#) [formazione](#) [garanzie](#) [imprese](#) [incontri](#) [incontro](#) [iniziative](#) [innovazione](#) [investimenti](#) [licenziamenti](#) [meeting](#) [memoria](#) [mercato](#) [Obama](#) [pensioni](#) [prevenzione](#) [prodotti](#) [progetti](#) [progetto](#) [ricerca](#) [risorse](#) [ronde](#) [salute](#) [scuola](#) [sicurezza](#) [sisma](#) [solidarietà](#) [summit](#) [sviluppo](#) [terremoto](#) [terzo polo](#) [xenofobia](#)

• |

•

Marzo 2009

L M M G V S D

1

2 3 4 5 6 7 8

9 [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#)[16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#)[23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#)[30](#) [31](#)[Apr »](#)

• Iscriviti

- [Articoli \(RSS\)](#)
- [Commenti \(RSS\)](#)

• Più letti

- [Previsioni del traffico per il week-end di Pasqua](#)
- [Rischio sismico a Roma?](#)
- [Sintomi premestruali](#)

• Più cliccati

- [it.wordpress.com/tag/sent...](#)
- [it.wordpress.com/tag/poli...](#)
- [fidest.files.wordpress.co...](#)
- [it.wordpress.com/tag/even...](#)
- [it.wordpress.com/tag/tala...](#)
- [it.wordpress.com/tag/pens...](#)
- [it.wordpress.com/tag/terz...](#)
- [it.wordpress.com/tag/arte...](#)
- [it.wordpress.com/tag/trac...](#)
- [canvas7.wordpress.com/in-...](#)

« [Medici e pazienti insieme per l'omeopatia](#)
 Loris Cecchini: dotsandloops »

[Eva Fischer La Memoria e l'Arte](#)

Publicato da fidest su Mercoledì, 18 Marzo 2009

Ads by Google

[Case Alfonsine](#)

Monolocali, Appartamenti, Ville. Trova la Casa su Misura per Te !

www.Casa.it/Alfonsine



Alfonsine (RA) 10 aprile - 17 maggio 2009 Galleria Museo della battaglia del Senio Piazza della Resistenza, 2 e I colori del tempo a Palazzo Marini Via Roma, 10 – Alfonsine (RA) Sono due significative mostre della pittrice Eva Fischer, rispettivamente sulla memoria della Shoah, presso il Museo della Battaglia del Senio (Il tempo offeso), ed un'antologica a Palazzo Marini (I colori del tempo). La scelta di ospitare l'artista considerata da molti l'ultima esponente della scuola romana del dopoguerra non è stata casuale. Si è scelto prima di tutto di celebrare la Memoria, sempre lucida in coloro che hanno vissuto i soprusi delle deportazioni. Il Comune di Alfonsine, infatti, durante la seconda guerra mondiale - tra il dicembre 1944 e il 10 aprile 1945 - fu teatro di cruenti scontri tra tedeschi, alleati e partigiani che combatterono sul fronte situato sul fiume Senio. All'indomani della liberazione, il panorama sconcertante era rappresentato dalla distruzione del 70% delle abitazioni e dalla scomparsa del vecchio centro storico, che venne dapprima pesantemente bombardato dagli alleati, e in seguito minato dei tedeschi prima della loro ritirata verso nord. Nel Museo della Battaglia sul Senio, luogo che commemora tale battaglia, la Memoria di ieri sarà oggi espressa attraverso il segno pittorico di Eva Fischer in una produzione a tema che è stata definita dalla critica "patrimonio dell'uomo di domani". Nata nella ex

Jugoslavia, la Fischer giunse durante il periodo bellico in Italia per fuggire alle incursioni naziste per mezzo delle quali erano stati deportati il padre ed altri 33 familiari. Fu un periodo travagliato, fatto di fughe e costellato da privazioni e duri sacrifici nel quale Eva non si sottraeva al pericolo di dare aiuto e solidarietà ai perseguitati, collaborando a Bologna, sotto falso nome, con i partigiani, tanto che è tuttora membro onorario dell'ANPI. Dal dopoguerra, Eva ha portato la sua espressività - ricca di storia personale e non - e la cultura italiana, nel mondo: più di 120 sono le mostre personali e molteplici sono le opere che fanno parte di collezioni pubbliche e private. Per tali motivazioni il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano l'ha insignita nel 2008 del titolo di "Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana" per la sua lunga carriera. (foto la memoria e l'arte)

[Ads by Google](#)



Questo post è stato pubblicato il Mercoledì, 18 Marzo 2009 a 07:28 ed è archiviato in [Cronaca](#), [Mostre](#). Contrassegnato da tag: [antologica](#), [deportazioni](#), [memoria arte](#), [scuola romana](#). Puoi seguire tutte le risposte a questo articolo attraverso il [RSS 2.0](#) feed. Puoi [lascia una risposta](#), oppure [trackback](#) dal tuo sito.

Lascia una Risposta

_____ Nome (obbligatorio)

_____ Mail (che non verrà pubblicata) (obbligatorio)

_____ Sito Web

XHTML: Puoi usare questi tag: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Avvisami via e-mail della presenza di nuovi commenti a questo articolo

« [Medici e pazienti insieme per l'omeopatia](#)
[Loris Cecchini: dotsandloops](#) »

[Blog su WordPress.com.](#) | Theme: Andreas09 by [Andreas Viklund](#).

»