



EDUTAINMENT:
dove andare

AIUTACI

PATROCINI E PARTNERS

Alfonsine (RA) - dal 10 aprile al 17 maggio - EVA FISCHER - La Memoria e l'Arte | Doppia mostra sul tempo
Lorenzo Botton

10 aprile - 17 maggio 2009

EVA FISCHER **La Memoria e l'Arte**

IL TEMPO OFFESO

Galleria Museo della battaglia del Senio
Piazza della Resistenza, 2 – Alfonsine (RA)

Orari: Tutti i giorni (sabato e domenica compresi): 9.00-12.00 e 15.00-18.00

I COLORI DEL TEMPO

Palazzo Marini

Via Roma, 10 – Alfonsine (RA)

Tutti i giorni (escluso il lunedì) 15.30-18.00

Ingresso gratuito

Si inaugureranno il 10 aprile 2009 ad Alfonsine (RA), due significative mostre della pittrice Eva Fischer, rispettivamente sulla memoria della Shoah, presso il Museo della Battaglia del Senio (Il tempo offeso), ed un'antologica a Palazzo Marini (I colori del tempo).

La scelta di ospitare l'artista considerata da molti l'ultima esponente della scuola romana del dopoguerra non è stata casuale. Si è scelto prima di tutto di celebrare la Memoria, sempre lucida in coloro che hanno vissuto i soprusi delle deportazioni. Il Comune di Alfonsine, infatti, durante la seconda guerra mondiale - tra il dicembre 1944 e il 10 aprile 1945 - fu teatro di cruenti scontri tra tedeschi, alleati e partigiani che combatterono sul fronte situato sul fiume Senio. All'indomani della liberazione, il panorama sconcertante era rappresentato dalla distruzione del 70% delle abitazioni e dalla scomparsa del vecchio centro storico, che venne dapprima pesantemente bombardato dagli alleati, e in seguito minato dai tedeschi prima della loro ritirata verso nord. Nel Museo della Battaglia sul Senio, luogo che commemora tale battaglia, la Memoria di ieri sarà oggi espressa attraverso il segno pittorico di Eva Fischer in una produzione a tema che è stata definita dalla critica "patrimonio dell'uomo di domani".

Nata nella ex Jugoslavia, la Fischer giunse durante il periodo bellico in Italia per fuggire alle incursioni naziste per mezzo delle quali erano stati deportati il padre ed altri 33 familiari. Fu un periodo travagliato, fatto di fughe e costellato da privazioni e duri sacrifici nel quale Eva non si sottraeva al pericolo di dare aiuto e solidarietà ai perseguitati, collaborando a Bologna, sotto falso nome, con i partigiani, tanto che è tuttora membro onorario dell'ANPI.

Il secondo aspetto per il quale il Comune di Alfonsine intende omaggiare Eva Fischer è la sua Arte, costituita dallo stile, dal tempo e dall'esperienza: un lungo percorso che l'ha portata ad incontrare i più alti rappresentanti della cultura e della società del Novecento - da Picasso a De Chirico, da Dalì a Chagall, da Ungaretti a Pertini, Saragat, Alberto Sordi, Ungaretti e molti altri. La sua produzione, che conta alcune migliaia di opere, verrà sintetizzata nell'antologica di Palazzo Marini testimoniando i momenti pittorici che hanno collocato la Fischer tra le personalità più significative della cultura del XX secolo: le barche, i paesaggi mediterranei, i muri, lo scambio culturale con Ennio Morricone, le scuole di ballo, le figure, le nature morte, le biciclette, i mercati di Roma, etc. Dal dopoguerra, Eva ha portato la sua espressività - ricca di storia personale e non - e la cultura italiana, nel mondo: più di 120 sono le mostre personali e molteplici sono le opere che fanno parte di collezioni pubbliche e private. Per tali motivazioni il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano l'ha insignita nel 2008 del titolo di "Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana" per la sua lunga carriera.

Per maggiori info sull'artista:



Co-edizioni cartacee Bazarsaggi e Bazarcollection



EDUTAINMENT:
dove andare

- **VACANZE | Agosto e Settembre in INDIA**
- **Milano - dal 23 aprile al 30 giugno - "Italians do it better" di Francesco De Molfetta e Giuseppe Veneziano @ Angel Art Gallery**
- **Milano - dal 7 aprile al 26 giugno - mostra "STREETS OF JEREMYVILLE" @ Galleria AREA B**
- **Varese - 16 maggio-21 giugno - mostra "STANZE. Opere recenti di Gianriccardo Piccoli"**
- **Padova - dal 4 aprile al 20 giugno - Padova Aprile Fotografia 2009 "Forme dell'Identità" 5ª edizione**
- **Ascona/Locarno - dal 3 aprile al 5 luglio - mostra L'ENERGIA DEL LUOGO | Jean Arp, Raffael Benazzi, Julius Bissier, Ben Nicholson, Hans Richter, Mark Tobey, Italo Valenti**
- **Bologna -Aprile/Giugno - gAP - GIOVANI PER L'ARTE PUBBLICA - INCONTRI SULL'ARTE PUBBLICA CON ARTISTI ED ESPERTI DEL SETTORE**

Archivio

INFOTAINMENT:
fare e partecipare

- **EMERGENZA TERREMOTO**
Indicazioni per chi si offre come volontario
- **Caritas Diocesana di Firenze - ABRUZZO: EMERGENZA TERREMOTO**

www.evafischer.com - http://it.wikipedia.org/wiki/Eva_Fischer

Infoline: Museo della Battaglia del Senio - Direttrice D.ssa Antonietta Di Carluccio
Telefono 0544-866672 Fax 0544-80440 - e-mail: museodelsenio@racine.ra.it

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni per Artmann (www.artmann.it)
Tel/Fax 06 3225044 – e-mail: e.castiglioni@artmann.it

Segnala l'articolo ad un amico
Contatta l'autore
Contatta la redazione

- **Verona - 22 aprile - Connecting-Managers® presenta Sebastiano Zanolli in: "Io, società a responsabilità illimitata"**
- **Milano - 17-18-19 aprile - seminario "VOCE AL CORPO E CORPO ALLA VOCE" con Carmen Piga al Teatro Caravaggio**
- **Roma - 15 aprile - seminario nazionale: "Verso il G8 agricolo: le organizzazioni contadine prendono la parola"**

Archivio



- **04 02 2009 Paola Turci e Eugenia Romanelli presentano il loro romanzo "Con te accanto" (Rizzoli)**
- **12 12 2008 Eugenia Romanelli insegna la scrittura veloce alla Scuola di Cinema di Roma**
- **24 10 2008 Il caso Bazar studiato all'Università di Torvergata**
- **24 10 2008 Bazar collabora con l'Associazione Culturale Arci La Freccia: eventi, formazione e cultura**
- **14 07 2008 Bazar, Marte Live e Xaos organizzano otto corsi di Alta Formazione co-finanziati dalla Regione Lazio**

Archivio

:: **chi siamo**
:: **contatti**

Direttore Responsabile
Eugenia Romanelli

Promotore Marketing
Emanuele Cerroni

Responsabile Finanziario
Cristiana Scoppa

Graphic Designer
Cristina Manfredi

Web Master
Elisa Barbini

Powered by
i-node