

ABBOND GIRL

DEDICATO ALLE DONNE E A CHI LE AMA (IL BLOG È STATO REALIZZATO SENZA ALCUN SCOPO DI LUCRO E NON INTENDE VIOLARE ALCUN COPYRIGHT. SE COSÌ NON FOSSE, SCRIVETEMI.)

SABATO 10 NOVEMBRE 2007

Ennio Morricone



*Ennio Morricone (Roma, 10 novembre 1928) è un compositore italiano. Celebre per le sue numerose colonne sonore cinematografiche, ne ha composte più di 500 in tutta la sua lunga carriera, di cui solamente 30 scritte per film western. È proprio per queste ultime, però, che Morricone è meglio conosciuto. Il suo particolare ed imitato stile di composizione per questo genere è esemplificato in particolare dalla colonna sonora di Il buono, il brutto, il cattivo di Sergio Leone, regista con il quale il compositore diede vita ad una lunga e proficua collaborazione. La produzione di Morricone annovera inoltre una nutrita schiera di composizioni che non sono nate per il cinema e che rientrano nel genere della musica contemporanea: opere teatrali, lavori sinfonici e per solista e orchestra, composizioni corali, musica da camera, ecc. Ennio Morricone è Accademico Effettivo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. **Gli inizi** Originario di Arpino in provincia di Frosinone, ma nato a Roma, ricevette la sua formazione musicale al Conservatorio Santa Cecilia, dove si diplomò in tromba (7/10), strumentazione per banda (9/10) e composizione (9,50/10 con Goffredo Petrassi). Ha studiato anche musica*

...blogspot.com/.../ennio-morricone.h...

E SE VI HO INCURIOSITO...E A SCANSO DI EQUIVOCI..PREFERISCO LE LODI ALLE CRITICHE!

Belladonna

Digitale purpurea

Il ritratto di Dorian Gray



ETICHETTE

Storie di donne (521)

Costume e societa' (454)

Never forget (364)

Metti i pantaloni a Philip (279)

Argomento del giorno (119)

Festivita' Natalizie (88)

Note personali (73)

Donna del giorno (71)

Il commento (61)

L'altra notizia (54)

Quelli che non provano vergogna (41)

Immortal Loved (39)

Uomini (39)

sette note (39)

31 Madonne (32)

Aspettando Godot (31)

Compleanni (26)

Amami Alfredo (25)

Colori spettinati (24)

Scrittori (24)

corale e direzione di coro. Contemporaneamente ha lavorato come trombettista in molte orchestre romane, formandosi così uno spirito eminentemente pratico e creandosi una rete di conoscenze nel mondo dello spettacolo. Cominciò a scrivere musiche per film nel 1955, lavorando parallelamente come arrangiatore di musica leggera per diverse orchestre e per i dischi dalla RCA Italiana. Morricone continua però a considerarsi un compositore "colto" ed a scrivere musica classica contemporanea: la definizione di "mago delle colonne sonore" gli va stretta. Nel 1956 sposò Maria Travia: dal matrimonio nacquero quattro figli. **La collaborazione con Sergio Leone** Nel 1964 cominciò la collaborazione con Sergio Leone e Bernardo Bertolucci. La prima colonna sonora che scrisse per Leone fu per il film *Per un pugno di dollari*, nel 1964, proseguendo per tutta la serie successiva di spaghetti-western diretti dal regista romano (*Per qualche dollaro in più*, *Il buono, il brutto, il cattivo*, *C'era una volta il West*, *Giù la testa*), un sodalizio che durò fino all'ultimo film di Leone, il gangster-movie *C'era una volta in America*, creando alcune tra le sue musiche più famose. È proprio per Sergio Leone che Morricone firma le sue migliori colonne sonore, musiche che hanno contribuito a far diventare i film di Leone dei capolavori indiscussi. Nei suoi concerti dedica sempre una sezione al regista Leone. **Una proficua amicizia artistica** Fino all'inizio degli anni '60, Morricone viveva con la moglie Maria ed i bambini, nel popolare quartiere romano di Trastevere. Sopra al suo appartamento viveva la pittrice Eva Fischer, importante figura femminile dell'arte romana dal dopoguerra. Con lei vi fu un intenso scambio culturale, culminato nel 1992 con la pubblicazione del CD "A Eva Fischer Pittore" annesso ad un libro con le riproduzioni delle opere pittoriche della Fischer ispirate alla musica dell'amico Ennio. **Il Premio Oscar** Il 25 Febbraio 2007, dopo cinque nominations non premiate, gli viene conferito, accompagnato da una standing ovation tributataagli da una ammirata platea, il Premio Oscar alla carriera, "per i suoi magnifici e multisfaccettati contributi nell'arte della musica per film". A consegnargli il premio è stato l'attore Clint Eastwood, icona dei film western di Sergio Leone. In corrispondenza a questo evento è stato messo in commercio un album-tributo la cui realizzazione era iniziata già nel 2006 dalla Sony BMG: nel disco, intitolato "We All Love Ennio Morricone" sono contenuti tutti i maggiori successi del maestro interpretati da cantanti e artisti di fama mondiale: Metallica, Celine Dion, Andrea Bocelli, Bruce Springsteen e molti altri. Celine Dion, come omaggio al compositore, durante la premiazione dell' Oscar ha cantato il brano "I Knew I Loved You", contenuto nel cd ed ispirato al tema del film *C'era una volta in America*. **I tributi e le "imitazioni"** Le musiche di Ennio Morricone sono state più volte riprese da altri artisti, che ne hanno creato numerose "cover" in varie occasioni: Hugo Montenegro con una sua versione del tema principale di *Il buono, il brutto, il cattivo* raggiunse la vetta delle classifiche tanto in Gran Bretagna quanto negli Usa nel 1968, e John Zorn registrò un intero album di musica di Morricone a metà degli anni '80. Anche Mike Patton sia con i Mr. Bungle che con i Fantômas ha in varie occasioni ripreso le musiche di Ennio Morricone, tra cui *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* presente nell'album *The Director's Cut dei Fantômas*, *Metti, una sera a cena*, *Città violenta*, *Muscoli di*

Genio nell'arte di..... (23)
Minnie the Moocher (19)
Est Est Est Est (17)
Fatti e Misfatti (17)
Salud dinero y amor y el tiempo para gustar (16)
Historia (15)
Poesia (15)
Festività pasquali (14)
E chi l'avrebbe detto.... (13)
Prima pagina (13)
Ci sono più santi che nicchie (12)
Immortal Beloved (12)
Moda (12)
Vuol dire che.... (12)
Sportivamente (10)
Nomen atque omen (9)
The voice (9)
Non sono piu' con noi (7)
dare i numeri (7)
Animali mon amour (5)
Bollettino dei naviganti (5)
Arte culinaria (4)
Pena del contrappasso (4)
Pollice verso (4)
grammatica (4)
Giallo che passione (3)
La fiaba della sera (3)
Modi di dire (3)
Te le canto (3)
Un anno a caso (3)
la più bella del reame (3)
A come amore (2)
Anche i miti invecchiano (2)
Controcultura (2)
La madre dei cretini è sempre incinta (2)
Memento mori (2)
Presidenti della Repubblica (2)
Prima pensare poi parlare (2)
S.O.S. (2)
Ballando ballando (1)
Il corpo va dove la mente già si trova (1)
Personaggio del giorno (1)

velluto eseguite durante i concerti dai Mr. Bungle. Ha inoltre pubblicato nel 2005, tramite la sua etichetta Ipecac Recordings, una raccolta di brani di Ennio Morricone dal titolo "Crime and Dissonance". Quentin Tarantino ha utilizzato diverse composizioni del Maestro per il suo Kill Bill.

I Metallica hanno usato il brano "L'estasi dell'oro" come introduzione per i loro concerti. Anche l'Orchestra Sinfonica di San Francisco ha eseguito questo brano nell'album "Metallica's Symphonic Rock album". I Ramones hanno usato la colonna sonora da Il buono, il brutto, il cattivo come introduzione per i loro concerti. La colonna sonora del film Per un pugno di dollari è stata anche usata come introduzione nei concerti del gruppo dei Mars Volta. Bruce Springsteen, ha eseguito spesso "Badlands", facendola precedere dalla colonna sonora di "C'era una volta il west" suonata dal pianista della E-Street Band, Roy Bittan. La stessa Colonna sonora apriva il concerto di San Siro del 2003 (The rising tour), sul cui sottofondo entrava la Band. Filmografia scelta: Il federale-La voglia matta-I basilischi-Per un pugno di dollari-Slalom-I pugni in tasca-La battaglia di Algeri-C'era una volta il west-Corri uomo corri-Il mercenario-Tepepa-Metti, una sera a cena-Il clan dei siciliani-Queimada-Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto-Vamos a matar companeros-Giù la testa-La classe operaia va in paradiso-Allonsanfàn-Attenti al buffone-Il deserto dei tartari-L'Agnese va a morire-Novecento-In viaggio con Anita-La tragedia di un uomo ridicolo-C'era una volta in America-Mission-Frantic-Gli intoccabili-Nuovo cinema Paradiso-Jona che visse nella balena-Sostiene Pereira-La leggenda del pianista sull'oceano.

PUBBLICATO DA FRANCESCA VICEDOMINI A 11.04
ETICHETTE: SETTE NOTE

0 COMMENTI:

[Posta un commento](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

[Iscriviti a: Commenti sul post \(Atom\)](#)

